

# ŠACHOVÝ TÝDENÍK

VYDÁVÁ OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PRAŽSKÁ ŠACHOVÁ SPOLEČNOST

25. DUBNA 2007 ČÍSLO 17

## RECENZE PODVODNÉ BOBBYHO PODPISY



Lawrence Totaro

Jeden z nejslavnějších šachistů v historii Bobby Fischer žije již pár desítek let v naprosté izolaci od šachového

světa. Déle než čtvrt století se neúčastní turnajů, žije v ústraní a je jen velmi málo lidí, se kterými je ochoten se potkat. Jeho sláva i současná odloučenost učinila z jeho podpisu velmi cenný sběratelský artikl a knihy či fotografie s jeho podpisem jsou v internetové aukční síni eBay vydražovány za stovky a někdy i tisíce dolarů. Ze stejného důvodu jsou Bobbyho podpisy často napodobovány podvodníky.

Sběratel šachových autogramů a dalších pamětihodností Lawrence Totaro z Las Vegas vydal letos půvabnou tenkou knížečku *Fisching for Forgeries* (Lov podvodů), která se zabývá právě Fischerovými autogramy. Přetiskuje a analyzuje řadu méně či více zdařilých plagiátů, ale i autentické podpisy jedenáctého mistra světa a vysvětluje dalším sběratelům, čeho si mají všimnout a podle čeho se při nákupu Fischerových podpisů rozhodovat. Totarova práce je ale užitečná nejen pro sběratele autogramů.

*pokračování na straně 11*

## MISSÁK KRAMNIK



MS V. Kramnik

Mistr světa Vladimir Kramnik získal v anketě listu Komsomolskaja pravda o nejhezčího sportovce Ruska roku 2006 sedmé místo. Mezi muži zvítězil se ziskem 32,4% hlasů tenista Marat Safin, před dvojicí krasobruslařů Sicharulidze (22,8%), Pljuščenko (11,9%). Za královnu krásy ruského sportu byla anketou zvolena krasobruslařka Tatjana Navková (33,5%), před moderní gymnastkou Alinou Kabajevovou (22,6%) a tenistkou Marií Šarapovovou (17,8%).

Anketa probíhala v deníku Komsomolskaja pravda v průběhu celého roku 2006 a Kramnika na titul

sportovního missáka navrhovala 4,3% čtenářek.

## GRAND SLAM SE OTEVÍRÁ

Šachový Grand Slam 2008, k jehož spolupořádání se zatím sdružily turnaje ve Wijk, Linares a Sofii, otevírá dveře i dalším pořadatelům. Na setkání představitelů Grand Slam Chess Association bylo odsouhlaseno rozšíření ročníku 2008 o maximálně tři další turnaje. Případní zájemci o uspořádání turnajů s minimálně 19. kategorií FIDE musí své přihlášky podat nejpozději do 8. května 2007. V nich musí mimo jiné jasně deklarovat, jaká opatření by na turnaji přijali proti krátkým remízám a musí garantovat účast jejich vítěze na finále Grand Slamu, které se bude konat v září 2008 v Bilbau.

## POSTŘEHY Z DRÁŽĎAN

# PODÍVÁM SE NA SIBIŘ

Velmistr Viktor Láznička se ve dnech 2. - 15. dubna 2007 zúčastnil mistrovství Evropy jednotlivců v Drážďanech, kde skončil jen půl bodu za vítězem a odvezl si postupové místo do Světového poháru, který je součástí cyklu bojů o mistra světa. Pro Šachový týdeník velmistr Láznička sepsal své postřehy z Drážďanských bojů.

Hráli jsme v příjemných prostorách Kongresového centra, které bude mimo jiné hostit i příští šachovou olympiádu. Turnaj za účasti předních českých velmistrů (kromě Davida

Navary se účastnila kompletní špička) se hrál švýcarským systémem na 11 kol. Předturnajové kalkulace naznačovaly, že k postupu na Světový pohár bude stačit +4, a to byl taky cíl většiny přítomných. Turnaj i přes menší problémy s online přenosy a menší časovou prodlevou před 1. kolem byl řízen na vysoké úrovni a já si nemohu na nic stěžovat.



GM V. Láznička

*pokračování na straně 4*

## AMBASADOR ZIMNÍ OLYMPIÁDY

Mistr světa Vladimir Kramnik se stal dalším z významných ruských sportovců, kteří budou oficiálně podporovat kandidaturu ruského města Soči na pořadatelství Zimních olympijských her a Paralympiády v roce 2014. „Jako rodák z Krasnodarského regionu, se cítím být osobně zainteresovaný na kandidatuře Soči na uspořádání Her. Olympiády mají sílu transformovat region jak v rámci jeho sportovní infrastruktury, tak i jeho kulturního dědictví, které by zde hry nepochybně zanechaly. Jsem si jistý, že Olympiáda v Soči by byla fantastickou příležitostí pro Rusko, aby se zaskvělo před celým světem a propagovala jeho ohromné úspěchy ve všech odvětvích sportu,“ komentoval svoji účast mezi ambasadory ruského sportu Kramnik.

## ZPÍVAJÍCÍ VELMISTR



Rusko-izraelský velmistr Emil Sutovsky, kterému před dvěma týdny jen těsně uniklo vítězství na mistrovství Evropy jednotlivců, miluje kromě šachů i zpěv. Během letošního turnaje Pojkovskij (viz Šachový týdeník 12, 13/2007) obšťastnil ostatní účastníky písňovým recitálem. Videonahrávku jeho interpretace Stěnky Raziny a Mozartova Dona Giovanniho zveřejnil minulý týden server [www.chessbase.com](http://www.chessbase.com). Emil Sutovsky se tak zařadil po bok velmistřům operním pěvcům Lájosi Portischovi a bývalému mistru světa Vasiliji Smyslovovi.

## 500 DOLARŮ ZA PARTII

Místa v internetové charitativní simultánce světové jedničky Višiho Ananda (více viz Šachový týdeník 16/2007) byla vydražena celkem za 5408 dolarů. Nejvíce bylo za jedno místo zapláceno 501 dolarů. Velmistr Anand porazil sedmnáct soupeřů, s jedním remizoval a s jedním prohrál. Každý hráč měl na partii 90 minut plus 5 vteřin na tah.

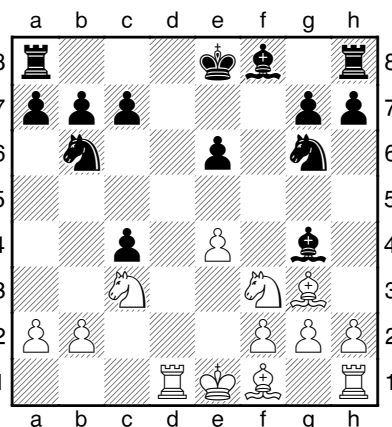
## GAUSDAL - 1. AŽ 4. KOLO

# CARLSEN DOMA KRALUJE

Po čtvrtém kole tradičního velmistrovského turnaje v norském Gausdalu je na čele jeho hlavní favorit norský velmistr Magnus Carlsen se ziskem 3,5 bodu. O druhé místo se dělí skvěle hrající Američanka Irina Krushová s druhým nasazeným hráčem turnaje velmistrem Michaelem Krasenkowem. V Norsku má zastoupení i Česká republika. Nejvýše nasazeným hráčem v B-turnaji je náš velmistr Tomáš Oral, který po 4. kole se třemi body dělí o druhé místo za vedoucím Němcem IM Brombergerem (2495).

Hlavnímu favoritovi A-turnaje se příliš nepovedlo první kolo. Estonský velmistr Kaido Kulaots, kterého jsme měli příležitost vidět i v Praze při jeho minizápasu s Janem Timmanem, Carlsena zle potrápil. „Magnus změnil svůj obvyklý repertoár a v italské hře zahrál 3...Sc5, ale po zahájení stál jednoduše hůře,“ napsal v komentáři k partii Magnusův otec. Carlsen nakonec partii zremizoval a zatím to bylo to ovšem poslední zaváhání nasazené jedničky. Naopak skvěle vyšlo zahájení turnaje Američance Irině Krushové. Po výhře v prvním kole nad IM Jonesem porazila i favorizovaného velmistra Drejeva.

## DREJEV (2633)–KRUSHOVÁ (2464)



Drejevovi se zahájení příliš nepovedlo a Američanka hrající černými získala pohodlnou pozici. Na zpětné uloupení obětovaného pěšce by



GM Magnus Carlsen

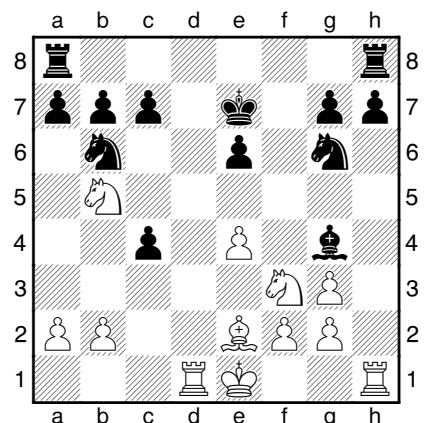
musel ruský šachista ztratit určitou porci času a to by pomohlo k mobilizaci černých figur a jejich tlaku na dámské křídlu. Nabízí se například plán Sf8-b4xc3 Jb6-a4.

**13.Se2** Po dobrání pěšce zpět tahem 13.Sxc7 přijde 13...Vc8 14.Sxb6 (k malé výhodě černého vede 14.Sd6 Sxd6 15.Vxd6 Sxf3 16.gxf3 Ke7 17.Vd2 Vhd8; 14.Sg3 Sb4 15.a3 Sxc3+ 16.bxc3 0-0 17.Se2 Ja4 a černý stojí opět lépe) 14...axb6 15.Se2 Jf4 16.0-0 Sb4 17.Jd4 Jxe2+ 18.Jcxe2 Sc5 s výhodou černého.

## 13...Sd6 14.Jb5

Ani tady není pro bílého dobrání ztraceného pěšce plně dostačující 14.Sxd6 cxd6 15.Vxd6 Ke7 s přechodem do varianty zmíněné v poznámce ke 13.tahu bílého.

## 14...Sxg3 15.hxg3 Ke7



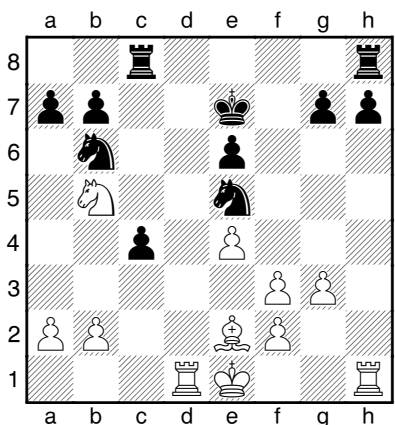
### Pořadí po 4. kole

1. GM Carlsen, Magnus (2693)	NOR	3,5
2. IM Krushová, Irina (2464)	USA	3
3. GM Krasenkow, Michail (2661)	POL	3
4. GM Rozentalis, Eduardas (2578)	LTU	2,5
5. GM Portisch, Lajos (2512)	HUN	2,5
6. GM Drejev, Alexej (2633)	RUS	2
7. GM Kulaots, Kaido (2525)	EST	2
8. GM Lie, Kjetil (2529)	NOR	1
9. IM Jones, Gawain (2518)	ENG	0,5
10. Moskow, Eric (2260)	USA	0

### 16.Jxc7 Vac8 17.Jb5 Sxf3 18.gxf3

Ani braní střelcem by Drejevovi nepřineslo nic zajímavého, po **18.Sxf3** po černá tahem 18...Ja4! decentně připomenula soupeři jeho nepříliš dobře postavené dámské křídlo. Navíc druhý černý jezde najde v centru hezké pole e5, například s dalším hrozícím skokem na d3 19.Vd2 (19.Jd6 Vc6 20.Jxc4 Vxc4 21.b3 Vc2!) 19...Je5 a ve shodě s velmistrem Adorjanem můžeme v zodpovědně prohlásit, že „black is OK“.

18...Je5



### 19.Vh5?!

Ani lepší tah 19.f4 bílému nepomůže. 19...Jd3+!? 20.Sxd3 cxd3 21.Vxd3 Vc1+ 22.Vd1 Vc2 a černá věž by se mohla odreagovat na bílých pěšcích dámského křídla.



GM Irina Krushová



GM Tomáš Oral

Tahem v partii se velmistr Drejev rozhodl naznačené protihře předejít, ale v pozici je cosi, co přehlédl a čeho americká šachistka bez milosti využije.

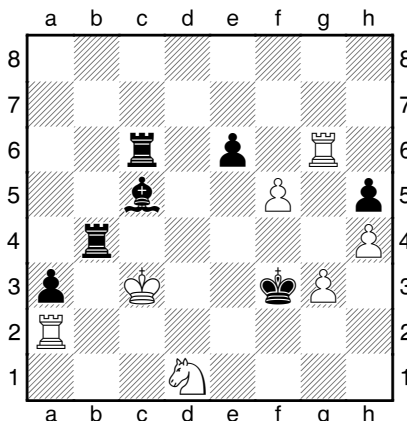
**19...Vc5!** Na 19...Jd3+ 20.Sxd3 cxd3 21.Vxd3 Vc1+ by pochopitelně přišlo 22.Kd2.

**20.f4 Jd3+ 21.Kd2?** Po správném 21.Kf1 Vxh5 22.Sxh5 Jxb2 23.Vd2 J6a4 stojí černá lépe, ale ještě by se musela hodně snažit, aby silného a pevného Drejeva porazila.

**21...Jxf2 22.Vxc5 Jxe4+** a černá získaný materiál s přehledem uplatnila.

V béčku se Tomášovi Oralovi podařilo hezky uložit do rakve domácího IM Holeho v partii druhého kola. Po zahájení zatlačil soupeře na dámském křídle do tuhé obrany a bílému nepomohly ani četné výměny figur. Závěrečné tahy jsou sice poměrně viditelné, ale nepostrádají eleganci.

### HOLE (2410)–ORAL (2543)



54...Vb1 55.Kc2 Se3+! 0-1

Václav Pech

# ŠACHOVÝ TÝDENÍK



**CHCETE DOSTÁVAT  
ŠACHOVÝ TÝDENÍK  
KAŽDOU STŘEDU  
ZDARMA DO SVÉ  
E-MAILOVÉ SCHRÁNKY?**

**STAČÍ NAPSAT  
NA ADRESU**

[pavel.matocha@gmail.com](mailto:pavel.matocha@gmail.com)

**NA STEJNÉ ADRESE  
UVÍTÁME VŠECHNY  
VAŠE PŘIPOMÍNKY  
A PŘÍSPĚVKY**



Vydává občanské sdružení  
Pražská šachová společnost.

# PODÍVÁM SE NA SIBIŘ

Pokračování ze strany 1

Turnaj pro mne začal povinnou výhrou nad rakouským mezinárodním mistrem Guenterem Kubou, v dalším průběhu jsem se propracoval s přispěním nepřesné hry soupeřů na +3 a s velkými očekáváními vstupoval do finise, do závěrečných 4 kol, které měly rozhodnout o postupujících.

Ihned po volném dni jsem sehrál jednu z klíčových partií, které rozhodly o mém úspěchu. Utkal jsem se s gruzínským velmistrem Davitem Shengeliou, který - jak jsem poznal z průběhu partie - byl odhodlán vyhrát a udělat tím rázný krok na Světový pohár. Po zahájení získal velikou převahu, poté však nepokračoval přesně a dostal se již pouze do lepší koncovky. Po hrubé chybě se však vše otočilo a byl

jsem to já, kdo držel trumfy v ruce. Vyhrál jsem a bylo jasné, že zbytek turnaje stačí doremizovat. Po dvou kratších remízách, přišlo poslední 11. kolo. V partii s ukrajinským velmistrem Eljanovem jsem se dopustil hrubé chyby již v zahájení, po čemž partie neměla mít dlouhého trvání, avšak i soupeř chyboval a ne jednou. Partie hraná „nahoru dolů“ ale bohužel nepoznala svého vítěze, jelikož řada chybovat byla na mně a já jsem nezklamal. Po oboustranně nepřesném průběhu, typickém pro poslední kola takových akcí, jsme dospěli k smírnému výsledku, který znamenal díky dobrému pomocnému hodnocení můj postup, zatímco soupeř musel ještě do tie-breaků.



GM Viktor Láznička

V Drážďanech jsem docílil velkého úspěchu, díky němuž se podívám na Sibiř, kde se v listopadu koná Světový pohár.

GM Viktor Láznička

## Předběhněte léto!



### Tenerife

odlet 4. 5. z Prahy, 7 nocí  
Punta del Rey\*\*\*, Las Caletillas  
All inclusive od 10 990 Kč

již od  
**8 990 Kč**  
polopenze

### Turecká Riviera

odlet 8. 5. z Prahy, 7 nocí  
Bungalovy Altinkum\*\*\*

již od  
**7 990 Kč**  
polopenze

### Egypt-Hurghada

odlet 10. 5. z Prahy, 7 nocí  
Triton Empire\*\*\*

již od  
**9 990 Kč**  
all inclusive

Cena neobsahuje letištní a bezpečnostní taxy, palivový příplatek.

www.fischer.cz | infolinka 800 12 10 10

Cestovní kancelář

**FISCHER**

Váš specialista na moře

# ŠACHEM SE CHCI ŽIVIT

Z Mistrovství Evropy v Drážďanech se po svém úspěšném vystoupení vrátil velmistr Viktor Láznička. Postupem do nadcházejícího ročníku Světového poháru si splnil jeden za svých cílů na cestě do užší světové špičky. Po svém návratu poskytl Šachovému týdeníku rozhovor.

## Jak hodnotíte výsledek našich šachistů a zejména svoje vystoupení v Drážďanech?

GM Láznička: Se svým výsledkem jsem nad míru spokojen, především s postupem na Světový pohár. Bohužel jsem neměl mnoho času na sledování výkonů ostatních reprezentantů. Z toho co jsem viděl, bych vyzvednul nekompromisní styl o postup bojujícího Zbyňka Hráčka a dále smolně se o postupový plus snažícího Vlastimila Babulu.

## V souvislosti s turnajem se objevilo hned několik problémů. Proč vlastně nestoupil k tie-breakům Alexander Chalifman?

GM Láznička: Spekuluje se o jeho rozčarování ze způsobu rozdělování postupových míst. Původně jich mělo být třicet tři, následně pak, po asi třetím kole, jich bylo pouze dvacet devět. Manipulace s postupovými místy nebyly příliš transparentní, a na hlavu organizátorů se proto snesla vlna kritiky.

Dalším nespokojencem byl velmistr van den Doel, který si stěžoval na až spartánskou stavu a „ztracené peníze“, které údajně přistály v kapsách pořadatele a hotelu. Jaký je Váš názor na jeho otevřený dopis (publikovaný na serveru The Week In Chess), byla strava v hotelu IBIS opravdu tak špatná?

GM Láznička: Naštěstí jsem neměl příležitost okusit „jistě vydatnou a bezesporu lahodnou stravu“

servírovanou personálem hotelu IBIS. Tudíž nemohu objektivně hodnotit, zda se jednalo o tak tristní podmínky, o kterých valná většina ubytovaných v hotelu IBIS hovořila.

Moje skupinka (Slováci a já) si, řekl bych celkem prozíravě, našla útulný penzion na okraji Drážďan a až na občasnou zvýšenou míru hluku jsme si nemohli na nic stěžovat.

## Za poslední dva roky jste zaznamenal celou řadu úspěchů. Kolik času vlastně věnujete šachu? Máte v současnosti nějakého trenéra? Který z Vašich bývalých trenérů na Vás zanechal největší dojem?

GM Láznička: Mým současným trenérem je pardubický velmistr Sergej Movsesjan, se kterým spolupracuji již půl roku. Scházíme se několikrát do týdne a výsledek na Mistrovství Evropy v Drážďanech může být důkazem, že se nejednalo o bohapusté plýtvání časem. Z bývalých trenérů bych rád vyzvednul mezinárodního mistra Michala Konopku, který se o mě šachově staral více než šest let a předal mi mnoho ze svých znalostí a informací. Dále bych

rád jmenoval Petra Šebestu, který mě de facto k šachu přivedl a vštípil mně nutné základy, a i - v současné době zmizevšího - Vigena Mirumjana.

## Často slýchám, že silným hráčům nemá trenér, který je třeba i slabším šachistou než trénovaný, co předat a je de facto zbytečný. V čem vlastně může špičkovému velmistroví, účastníkovi Světového poháru, trenér pomoci?

GM Láznička: Trenér, slabší či silnější, plní velmi významné funkce. Je hybnou silou v kariéře žáka, předává mu praxí nabyté dovednosti a získané znalosti a je mu zároveň i psychickou oporou. Role trenéra se nedá zanedbávat.

Téměř všude čtete otázky typu, co poradit mladým a talentovaným šachistům, aby se dostali do světové špičky. Ale zkusme to trochu modifikovat směrem k drtivé většině, zkuste poradit průměrným hráčům. Co je podle Vašeho názoru pro šachistu nejpotřebnější k tomu, aby se stále zlepšoval? Jsou to konkrétní šachové znalosti, nebo spíše vlastnosti charakterové? Je



Viktor Láznička na tréninku s GM Radkem Kalodem

například důležitější konkrétní znalost jednotlivých zahájení, nebo spíš schopnost bojovat a mít „instinkt zabijáka“?

GM Láznička: Pro šachistu jakékoli úrovně jsou nezbytné znalosti nabyté poctivým tréninkem. Charakterové vlastnosti se příliš ovlivnit nedají. Navíc i hráč bez „instinktu zabijáka“ může dosáhnout těch nejvyšších met.

**K tomu, aby se člověk dostal tak daleko, stal se velmistrem a postoupil do Světového poháru je potřeba hodně obětovat a to jistě nejde bez hlubokého vztahu ke královské hře. Co máte na šachu nejraději? Cítíte se někdy šachem zahlcen a máte nějaký vlastní recept na to, jak to překonat?**

GM Láznička: Na šachách mě přitahuje jejich rozmanitost a krásné, někdy neočekávané kombinace. Stav zahlcení šachem naštěstí zatím neznám, nebo o tom aspoň nevím, takže nemohu sloužit.

**Na závěr ještě obligátní otázky ohledně blízké a vzdálenější budoucnosti: David Navara ve svých rozhovorech často mluví o tom, že si není plně jist, zda se bude v budoucnu živit šachem, a proto dává často přednost svému univerzitnímu studiu. Jak je tomu ve Vašem případě? Vidíte v šachu svoje budoucí povolání? Jaké máte na šedesát čtyřech polích ambice?**

GM Láznička: Mám ambice žít se šachem, ale to záleží také na tom, kam se šachově dostanu. Rád bych se podíval do klubu 2700 a nějaký čas tam i setrval.

**Jaké jsou Vaše plány do té bližší budoucna? Kde Vám budeme moci držet palce?**

GM Láznička: Před maturitou sehrají velmistrovský turnaj v Ostravě. Po maturitě mě čekají přijímací zkoušky na vysokou školu a prázdniny.

Václav Pech

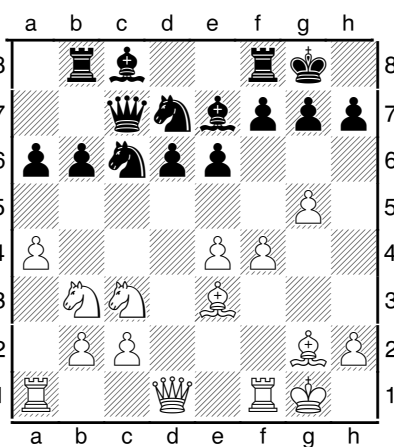
## GUNTER KUBA (2403)– –VIKTOR LÁZNIČKA (2608)

Sicilská [B85]

Drážďany.2007

Komentuje: GM Viktor Láznička

1.e4 c5 2.Jf3 e6 3.d4 cxd4 4.Jxd4 Jc6 5.Jc3 a6 6.Se2 d6 7.0-0 Jf6 8.Se3 Se7 9.f4 0-0 10.a4 Sd7 11.Jb3 b6 [11...Ja5 s nejasnou hrou] 12.Sf3 Dc7 13.g4 Sc8 14.g5 Jd7 15.Sg2 Vb8



Černý plánuje buď zahrát Ja5 a po výměně otevřít b-sloupec nebo získat postupem pěšce na b5 prostor na dámském křídle. Jinou možností bylo 15...Sb7.

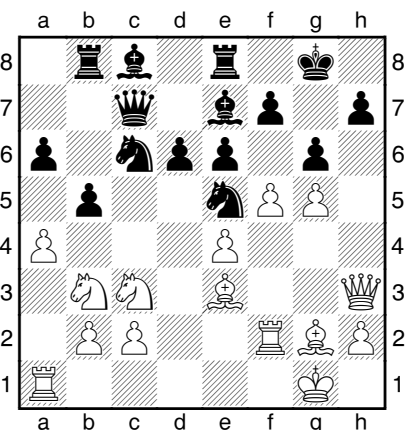
16.Dh5 [16.Vf3 s nejasnou hrou]

16...g6 17.Dh3 Bílý zvolil koncepci s postupem f5 a tlakem na body e6 a g6 a dále s možností převedení věže přes f4 na h4. Druhým nadějným postupem může být převedení těžkých figur na h-sloupec přes pole f3. [17.Dh4 Ja5 s nejasnou pozicí]

17...Ve8 Uvolňuje pole f8 pro lehké figury, které mohou nadějněji strážít svého monarchu.

18.f5 Jde5 19.Vf2 Ani přímočaré tažení na branku nic nepřináší: 19.f6 Sf8 20.Vf4 Jc4 21.Vh4 h5 22.gxh6 Kh7 a pozice bílého by se měla během pár tahů rozpadnout.

19...b5



Braní pěšce a následně kvality lze doporučit pouze masochistům. Hra bílého se rozvíjí sama a černý, ač v materiální výhodě, by se dostal do nepříjemnosti: 19...exf5 20.Jd5 Dd8 21.exf5 Sxf5 22.Vxf5 gxf5 23.Dxf5 Dc8 24.Df4.

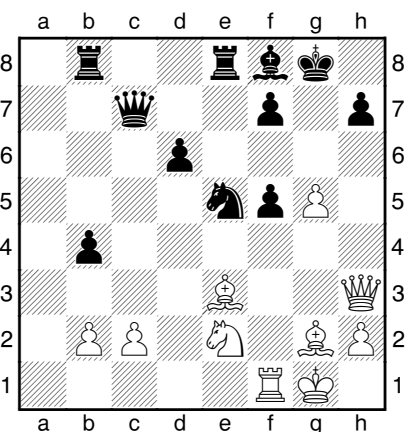
20.axb5 axb5 21.Vaf1 Sf8 [21...b4 by bylo zbytečným přehmatem 22.fxg6 hxg6 23.Vxf7 Jxf7 24.Vxf7 Kxf7 25.Dh7+ Kf8 26.Dh8+ =]

22.Vf4 b4 23.Je2 Nejasné je i 23.fxe6 fxe6 24.Je2 Sg7.

23...exf5 24.exf5 Je7 I braní 24...Sxf5 by vedlo po 25.Vxf5 gxf5 26.Jf4 Sg7 27.Jd5 Dc8 do nejasné pozice.

25.Jbd4 [25.Jed4 Jxf5 26.Jxf5 Sxf5 27.Vxf5 gxf5 28.Dxf5 Dc8 29.Df2 Dc4 s malou výhodou černého]

25...Jxf5 26.Jxf5 Sxf5 27.Vxf5 gxf5



28.Jf4? [28.Dxf5 Dc8 s určitou výhodou]

28...Jg4 29.Sd4 [29.Jd5 Dxc2 30.Jf6+ Jxf6 31.gxf6 Kh8 a černý stojí lépe]

29...Sg7 30.Sxg7 Dc5+ Po Kh1 přijde Jf2, Vf2, Df2 s neodrazitelnými hrozbami. 0-1





# vidíme jen samé otevřené cesty

Počítačové dovednosti jsou jedním z klíčů k úspěchu. Microsoft a program Počítače proti bariérám pomáhají postiženým lidem v České republice zvyšovat si úroveň počítačové gramotnosti. Nově nabyté znalosti výrazně ulehčují nalézání nových příležitostí profesního i osobního uplatnění. Microsoft podporuje postižené spoluobčany v rozvíjení jejich potenciálu již 10 let ve třinácti vzdělávacích centrech po celé České republice. Více informací najdete na [www.microsoft.com/cze/inspirace](http://www.microsoft.com/cze/inspirace)



# ZAPOMENUTÝ ČESKÝ MISTR



Karel Hromádka

Málokterý český mistr získal svůj mezinárodní titul v Rusku. Karlu Hromádkovi (1887-1956), od jehož narození uplynulo tento týden 120 let, se to podařilo na turnaji ve Vilně 1912, který vyhrál před pozdějším kandidátem světového prvenství Jefimem Bogoljubovem.

Domácí mistrovský titul dobyl Hromádka v roce 1909 v Praze. Jeho kariéra byla dlouhá, vždy však stál jaksi ve stínu úspěšnějších českých šachistů, Durase, Treybala, později Flohra, Opočenského a dalších. Vyhrál sjezd ÚJČŠ v Mladé Boleslavi 1913, reprezentoval ČSR na první neoficiální olympiádě v Paříži 1924 (kterou jsme vyhráli), v Londýně 1927 a na turnaji národů v Mnichově 1936. Pravidelně hrával v turnajích o mistrovství Prahy (vítěz 1921 a 1926) i v Kautského memoriálech (vítěz 1927).

Samotný výčet jeho úspěchů však nic neříká o člověku Hromádkovi. Jenže o jeho osobním životě toho mnoho nevíme. Měl syna Milana F. Hromádku, který v roce 1948 uprchl po komunistickém puči do zahraničí. Když v roce 1964 navštívil již jako kanadský občan Československo, propašoval některé věci z otcovy pozůstalosti do Toronta. V roce 2000 věnoval část z nich Národnímu muzeu v Praze - sbírku otcových vojenských vyznamenání, šachových ocenění,

fotografií a unikátních figur, se kterými Karel Hromádka hrával.

Pamětníci se o něm vyjadřovali obvykle neradi: bůh ví, co měli za vzájemné spory... Jedno je zajímavé - číst staré šachové rubriky, které nejdříve pan, později major a dokonce plukovník Hromádka v našich novinách a časopisech vedl. Z nich přímo číší Hromádkova ctižádost, sebevědomí, originalita, chuť diskutovat a prát se. Karel Hromádka vedl nejprve rubriku v Českém Slově (1909-1914), pak přispíval do Zlaté Prahy, po válce do Lidových novin, Světozora a dlouho řídil praktickou část pražských německy psaných novin „Prager Presse“ (1921-1938). Měl ve zvyku uveřejňovat (buď s obsáhlými glosami, nebo i bez nich) snad všechny partie, které v turnajích kdy sehrál! S něčím podobným jsem se setkal (a to jen do určité míry) u mistra Dobíáše a snad ještě mladého Flohra, či Amose Pokorného. Naprostá většina ostatních českých mistrů šachu uveřejňovala a komentovala vlastní partie v tisku jen sporadicky. Proto je velmi těžké najít partie takového Treybala, Opočenského a mnoha, mnoha dalších, které byly sehrány v méně důležitých soutěžích. Zmíněná Hromádkova „vášeň“ k veřejnému vyjadřování a ostrým polemikám mu vynesla pochopitelně řadu nepřátel. Stačí si přečíst jeho sžiravé glosy, jimiž častoval redaktorské a glosátorské prohršky prof. Prokeše v Časopise českých šachistů. Ale šachového historika Hromádkovo pilné psaní potěší! Zanechal totiž ve svých rubrikách desítky partií z turnajů, kde startoval, a které by jinak byly navždy ztraceny. Třeba ty z turnajů ve Vilně 1912, hlavních turnajů sjezdů Deutscher Schachbundu 1910, 1912, z Kolína nad Rýnem 1911 (kde všude Hromádkovi unikl mistrovský titul jen o vlasek!),

olympiád a mnoha lokálních pražských soutěží.

Hromádka jako šachový teoretik měl několik celoživotních zálib: bílými hrával často vídeňskou, Čigorinův tah 2.De2 proti francouzské a jako černý dokonce vlastní originální systém, dnes v teorii známý pod jménem Hromádkova indická: 1.d4 Jf6 2.c4 c5, ve světě nazývaný spíše moderní Benoni.

## KAREL PRŮCHA- -KAREL HROMÁDKA

*Hromádkova indická [A56]*

*Praha, armádní přebor 1931*

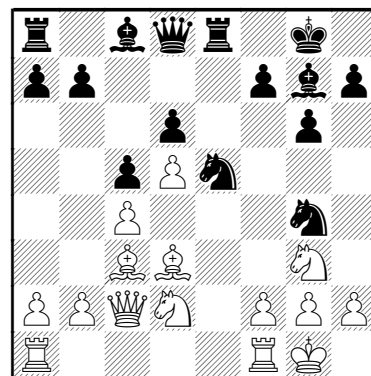
**Komentuje: Oldřich Duras**

**1.d4 Jf6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.Dc2 Sg7 5.e4 d6 6.Sd3** Poněvadž v této variantě ještě nejvíce šancí skýtá příprava útoku na sloupci h, bylo Se2 s event. h2-h4 lepší.

**6...0-0 7.Sd2** Pro Je2 s dalším h3 Se3 Jc3 a Dd2 raději bychom se rozhodli.

**7...e6 8.Sc3 exd5 9.exd5 Ve8+ 10.Je2 Jbd7 11.0-0** [11.f4 bylo by sice zabránilo nepříjemnému Je5, ale oslabilo příliš bod e3]

**11...Je5 12.Jg3 Jfg4! 13.Jd2?** Není dostatečnou obranou proti hrozbě Dh4. Lepší bylo 13.h3, ač i pak po Jxd3 Dxd3 Je5 byla by posiční výhoda černého již dosti značná



**13...Dh4! 14.h3 Je3! 15.fxe3 Dxd3 16.Sxe5** Ani Jf3 Jxd3! Dxd3 Sxh3 nebylo by již zachránilo pěšce.

16...Dxe3+ 17.Kh1 Sxe5 18.Vf3 Dh6 19.Ve1 [Vf1 Sg4! Vxf7 Sxh3!] 19...Sg4 20.Vfe3 Sd7 21.Sf1 Df4 22.Jf3 Sd4! 23.Ve4 Bílý se brání velmi dobře, tím cennější je proto výhra této partie.

23...Vxe4 24.Vxe4 Df6 25.Ve1 Sxb2! 26.Vb1 Sd4 27.Vxb7 Sxh3! Zajímavá pozice. Jxd4 nejde a po g2xh3 Dxf3+ černý by také snadno vyhrál.

28.Db1 Sf5 29.Vb8+ Kg7 30.Db7 Vxb8 31.Dxb8 Se4! A bílý se vzdal, poněvadž ani po 32.Db3 Sxf3 Dxf3 Dh4+ Dh3 Df2! Ani po 32.Dc8 Sxf3 g2xf3 Dxf3+ Sg2 Dd1+ Kh2 Se5+ a také po 32.Se2 Sxf3 g2xf3 Dh4+ Kg2 Dg5+ Kh2 Sf2 mat by nezamezil. 0-1

[Oldřich Duras -  
- České slovo 21.2.1931]

## KAREL HROMÁDKA- -LADISLAV PROKEŠ

Vídeňská [C30]  
Evona Praha 1927

Komentuje: Karel Hromádka

1.e4 e5 2.Jc3 Sc5 3.Sc4 Jf6 V XI. utkání téhož turnaje hrál Rejříf na tomto místě 3...d6 s pokračováním 4.d3 Jc6 5.f4 Sxg1 6.Vxg1 Dh4+ 7.Kf1 Sg4! 8.De1 Dxb2 a vyhrál ve 47 tazích.

4.d3 d6 5.f4 Jc6 6.Jf3 Sg4 7.h3 Sxf3 8.Dxf3 Jd4 9.Dg3 De7 10.fxe5 dxe5 11.Kd1 c6 12.a4 Vg8 Za úvahu stojí ihned 0-0-0 s eventuelním 13.Dxg7

Vhg8 14.Dxf7 Dxf7 15.Sxf7 Vxg2 atd. - Prokeš.

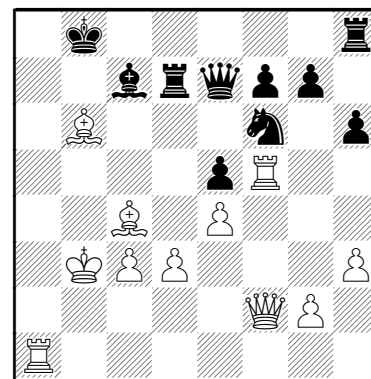
13.Vf1 0-0-0N Až sem je partie shodná s partií Rubinstein-Hromádka, hranou na turnaji v Moravské Ostravě roku 1923, kterou bílý skvěle vyhrál. Prostudujeme-li obě partie, dospějeme k poučnému závěru, že porážkou se často naučíme více než vítězstvím. Vůdce bílých v této partii přišel totiž již roku 1923 k přesvědčení, že černému nelze této varianty s úspěchem hrát, neboť bílý král postaví se v několika tazích bezpečně na c2, kdežto pole f7 zůstane nezhojitelnou slabinou černé hry. [Zmíněná partie Rubinstein-Hromádka skončila takto: 13...h6 14.Je2 0-0-0 15.Jxd4 Sxd4 16.c3 Sb6 17.a5 Sc7 18.Se3 Kb8 19.Kc2 Ka8 20.Vf3 Jd5 21.Sg1 Jf4 22.Df2 Sb8 23.g3 Jxh3 24.Vxf7 Dd6 25.Db6 Vd7 26.Sc5 Vxf7 27.Sxd6 Vf2+ 28.Dxf2 Jxf2 29.Sc5 1-0]

14.Je2 Kb8 Výhodnější jest asi Jxd2, ale i potom stojí bílý lépe. - Prokeš.

15.Jxd4 Sxd4 16.c3 Sb6 17.Kc2 h6 18.Vf5 Sc7 19.Df2 Sb6 Černý marně zabraňuje bílému ovládnouti diagonálu g1-a7, neboť hrozící Vxe5 s dalším Sf4 nutí jeho střelce vrátiti se opět na c7.

20.Df3 Sc7 21.Se3 Vh8 Kryje Sxh6.

22.Df2! b6 23.a5 c5 24.axb6 axb6 25.b4! cxb4 26.Sxb6 b3+ 27.Kxb3 Vd7



28.Va8+!! Kb7 Bráti věž nelze pro mat v 5 tazích: 28...Kxa8 29.Da2+ Kb7 30.Da6+! Kb8 31.Da7+ Kc8 32.Sa6+ Kd8 33.Db8#

29.Va7+! Vyhrává rychleji než Vxh8, ač i to stačilo k výhře. - Prokeš

29...Kb8 30.Sxc7+ Vxc7 31.Db6+ Vb7 32.Vxb7+ Dxb7 33.Dxb7+ Kxb7 34.Vxe5 Jd7 35.Ve7 1-0

[Karel Hromádka -  
- Československý šach 1927]

## KAREL HROMÁDKA- -G. BREYER

Královský gambit/ Vídeňská [C30]  
Baden Baden gambitový turnaj 1914

Komentuje: Karel Hromádka

1.e4 e5 2.f4 Sc5 3.Jf3 d6 4.Jc3 Jf6 5.Sc4 0-0 Zdá se předčasným, obyčejně se hrává 5...Jc6 6.d3 Sg4 atd.) 6.d3 h6 Špatný tah vyčkávající, jenž chce bílého svést k postupu 7.f4-f5, po čemž by ovšem byla v c7-c6 důrazná odpověď.

7.Ja4! Sg4 8.Jxc5 Méně dobré by bylo 8.fxe5 Jfd7 9.Jxc5 dxc5, neboť černí jezdcí by obsadili pevné posice v centru.

8...dxc5 9.h3 Sxf3 10.Dxf3 Jc6 11.a3! Jd4 12.Df2 exf4 13.Sxf4 Jh5 14.Sh2 Kh8 15.0-0 De7 16.Vae1 b5 Černý poznává méněcennost své posice, proto se odhodlává k zbesilému postupu na dámském křídle, 16...b6 bylo solidnější, ač výhodu bílého, krásně umístěné 2 střelce a volný sloupec f, ničím již nelze nahraditi. Ta posice se hraje sama.

17.Sa2 a5 18.c3 Je6 19.g4 Jg5 20.Dg2 Jf6 21.Vf5 Myslím, že jsem našel nejlepší, ač dobrých, ba výborných pokračování je v partii



Na turnaji v Praze 1942 se Karel Hromádka střetl s talentovaným Klausem Jungem.

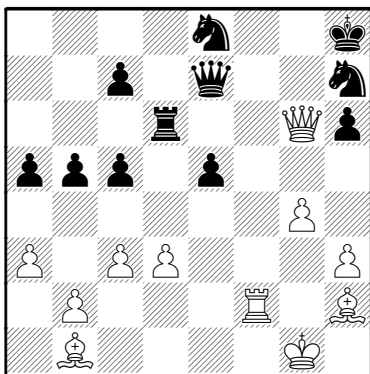
hojnost, např. 21.e4-e5 a po te d3-d4 neb 21.h3-h4.

**21..Vad8 22.Sb1 g6** Jest vlastně již jedno, co černý hraje, neboť deroute své posice nemůže zabránit ani při nejlepší hře.

**23.Vf2 Je8 24.Vef1 f6 25.e5! Jh7 26.Dc6!** [26.De4 by bylo pro odpověď Jg5 s útokem na h3 bezúspěšno. Nyní by prostě následovalo 27.Kg2. Je zajímavý popatření na působnost černých figur! Bud' stojí vůbec v patu nebo nečinně.]

26...fxe5 Přehlíží 29. tah soupeřův. Lépe bylo 26...b4, např. 27.d4 (27.axb4 axb4 28.cxb4 cxb4 29.d4 Vxd4) 27...cxd4 28.Sxg6 dxc3 atd.

**27.Dxg6 Vxf2 28.Vxf2 Vd6**



**29.Vf7** Rozhodující! Oba střelci se nyní jak náležitě uplatní. Končící hra černého jest úplně beznadějná, právě jako moje s týmž soupeřem v Kolíně nad Rýnem r. 1911, jež rozhodovala v posledním utkání o I. ceně. I tehdy mi Breyer ponechal oba střelce a - krásně zvítězil. Partie tato jest právě vyrovnaným dluhem obou soupeřů. Zbytek poznámek nepotřebuje.

**29...Vxg6 30.Vxe7 Jhf6 31.Sxe5 Kg8 32.d4 Vg7 33.Vxg7+ Kxg7 34.dxc5 Kf7 35.Sa2+ Kf8 36.Kg2 Je4 37.Sd4 c6 38.h4 Jc7 39.Kf3 Jd2+ 40.Ke3 Jc4+ 41.Sxc4 bxc4 42.Ke4 Jd5 43.Ke5 Ke7 44.h5 Jc7 45.Se3 Je6 46.Sxh6 Jxc5 47.g5 Jd3+ 48.Kf5 Jxb2 49.g6 Ja4 50.Sg5+ Kf8 51.h6 Jxc3 52.h7 1-0**

[Karel Hromádka -  
- Zlatá Praha 17.4.1914]

## KAREL HROMÁDKA— —JEFIM BOGOLJUBOW

Vídeňská [C29]

Moravská Ostrava (10), 13.07.1923

Komentuje: Karel Hromádka

**1.e4 e5 2.Jc3 Jf6 3.f4 d5 4.fxe5 Jxe4 5.Df3 Jc6 6.Sb5 Jxc3 7.bxc3 Dh4+ 8.g3 De4+ 9.Dxe4 dxe4 10.Sxc6+** [10.d2-d4 ztratilo by po e4xd3 11.cxd3 Sd7! pěšce]

**10...bxc6 11.Je2 Sh3** Johner v Píšťanech 1922 pokračoval se mnou 11...Sa6 12.Vf1! g5 13.Vf6! 0-0-0.

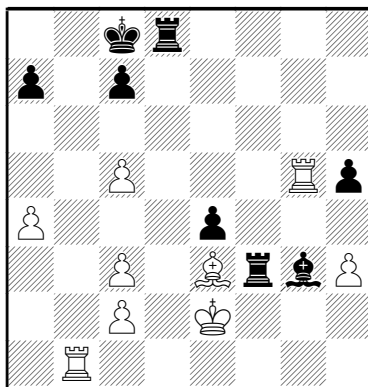
**12.Jf4 Sg4 13.d4 g5** Pozornosti zasluhovalo i 13...exd3.

**14.Jg2 Se7 15.h3 Se6 16.Je3 h5 17.Vb1 0-0-0 18.a4 Vh6** Prohrává partii. Bylo nezbytně nutno hrát 18...f5 19.exf6 Sd6 atd.

**19.Vf1! c5** Na 19...Sxh3 přišlo by 20.Vxf7 Ve8 21.d5! na pr. 21...cxd5 22.Jxd5 Ve6 23.Sxg5! vyhraje.

**20.Jf5 Sxf5 21.Vxf5 f6** Chce se obětí pěšce g5 zmocnit sloupce f.

**22.Se3 fxe5 23.Vxe5 Sd6 24.Vxg5 Vf6 25.dxc5 Vf3 26.Ke2 Sxg3**



**27.c6! Sf4 28.Sxa7! Vd2+ 29.Ke1 Kd8 30.Vg7** Konec jsem sehrál velmi pěkně. 1-0

[K. Hromádka -  
- Časopis československých  
šachistů 1923, 185]

Jan Kalendovský,  
šachový historik

Pokračování ze strany 1



I ostatní milovníky šachové historie a obdivovatele Bobbyho Fischera jistě potěší jeho přetištěné partiáře, vzkazy, dopisy a podpisy.

„Garantuji vám, že žádná jiná šachová osobnost neměla, nemá a nebude mít tolik napodobenin svých podpisů, jako má Bobby Fischer,“ píše Totaro, který identifikoval jedenáct variant skutečných Fischerových podpisů (od roku 1958 do současnosti) a desítky podvrhů. Brožurku doplňuje rozbor Fischerovy osobnosti od grafoložky Sheily Lowe. „První věc, která mě na jeho rukopisu udeřila do očí je jeho zjednodušení, kombinace tiskacích a psacích písmen,“ napsala grafoložka Sheila Lowe a dodala, že to značí člověka, který se chce vždy rychle dostat k jádru problému a nemá trpělivost pro dlouhé řeči okolo. Dále prozrazují člověka velmi inteligentního s originálním myšlením, který rychle dokáže oddělit balast a nepodstatné detaily a v analyzovaných datech se rychle dostat k jejich určujícím určujícím charakteristikám. Podle rukopisu je prý také zjevné, že Fischerovo chování bývá nepředvídatelné, že se s ním obtížně vychází a že je složité získat si jeho důvěru.

Knihu si můžete koupit přímo od autora přes jeho internetové stránky [www.fishingforforgeries.com](http://www.fishingforforgeries.com).

Pavel Matocha

Totaro, Lawrence: *Fishing for Forgeries*. (Thinkers' Press, Inc., USA 2007) Brožovaná, 60 stran, deťky barevných reprodukcí. Cena: 14,95 USD.

### Šachový týdeník

vydavatel: občanské sdružení Pražská šachová společnost, Sudoměřská 8, Praha 3 • [prazska.sachova@gmail.com](mailto:prazska.sachova@gmail.com)

šéfredaktor: Pavel Matocha (tel: 603 861 533, e-mail: [pavel.matocha@gmail.com](mailto:pavel.matocha@gmail.com))

výkonný redaktor: Václav Pech (tel: 777 275 621, e-mail: [vasek.pech@gmail.com](mailto:vasek.pech@gmail.com))

sazba a grafická úprava: Jan Reich (e-mail: [dtp@reich-o-matic.net](mailto:dtp@reich-o-matic.net))