

ŠACHOVÝ TÝDENÍK

VYDÁVÁ OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PRAŽSKÁ ŠACHOVÁ SPOLEČNOST

24. ČERVNA 2010 ROČNÍK IV. ČÍSLO 25

BLOGY NA PRAGUECHESS.CZ

SEX, RIZIKO

A ŠACHY NASLEPO



Karel Opočenský

„Za sexem dokáže muž jít nepředstavitelně dlouho a riskovat pro něj štěstí, charakter, pověst i život,“ cituje Pavel Matocha spisovatele Marka Twaina a přemítá nad „motorem“ nejrozšířenějších lidských závislostí. Na vině je prý Nucleus accumbens. Pokud stejně jako autor těchto řádků netušíte, o čem je řeč, pusťte se do čtení. Matocha tvrdí, že „otázka nezní, jak odmítat a eliminovat ‚drogy‘ (stejně hloupě se ani neptáme, jak eliminovat sex, hazard a šachy), ale nakolik je kdo schopen mít potřebu pravidelných dávek dopaminu pod kontrolou. Bez nich by bylo smutně.“

Nejen o týdnů prožitém na chatě mistra Opočenského a vyprovokovaných partiích hraných naslepo píše Vítězslav Houška. „A teď mi řekněte, Houško, co z toho budu mít?“ povídá znechuceně Opo. Odpovídám drze: „Stokorunu. Ovšem jen když mě porazíte.“ Byla to nakonec remíza. Kdo byl majitelem oné stokoruny a jak se hrály partie naslepo v lidově demokratické armádě, se dočtete na praguechess.cz.

Václav Pech

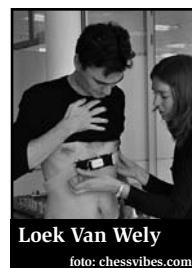
CHTĚJÍ EXHUMOVAT BOBBYHO!



Robert Fischer

Robert Fischer, pronásledovaný za svého života Rusy i Američany, nenalezl klid ani po smrti. Islandský soud nařídil na základě žádosti advokáta zastupující zájmy devítileté Jinky Youngové exhumovat tělo jednatého mistra světa v šachu za účelem provedení testů DNA na určení otcovství. „V současnosti se snažíme zjistit, zda byl pan Fischer otcem mé klientky,“ řekl médiím advokát Bogason a naznačil, že pokud bude Jinka jako Fischerova dcera potvrzena, stane se podle islandského práva jeho zákonnou dědičkou. Právní zástupce Fischerových amerických příbuzných oznámil, že ani jeho klienti proti tomuto postupu nic nenamítají. o své se také hlásí vláda Spojených států, nárokuje si částku, kterou jí Fischer údajně dlužil.

VAN WELY VE STRESU



Loek Van Wely

foto: chessvibes.com

GM Loek Van Wely přistoupil na zajímavý experiment: nechal si na mistrovství Holandska během partie s FM Benjaminem Bokem měřit hladinu stresu. Cílem bylo ukázat divákům, jak náročná je pro hráče šachová partie. Věci však nabraly nečekaný spád. Jak uvádí server chessvibes.com, FM Bok začal místo principiální hry opakovat tahy a Van Wely v té chvíli neměl na výběr. Opakování probíhalo od 14. do 37. (!) tahu. Mezitím Van Wely dvakrát odmítl nabídku remízy a nechal soupeře, ať pozici reklamuje. Později svého mladého soupeře označil za idiota: „Dostal divokou kartu, ale místo aby sbíral zkušenosti, sahá po remíze.“

Pokračování na straně 2

VLADIMIR KRAMNIK SLAVÍ 35. NAROZENINY

PRAGMATIK, KTERÝ UKONČIL JEDNU EPOCHU

S nástupem Vladimira Kramnika skončila doba, v níž šachovému světu dlouhé roky vládla pouze dvě jména: Anatolij Karpov a Garri Kasparov. Kramnikův londýnský zápas, ve kterém bez ztráty jediné partie zbavil trůnu druhého ze jmenovaných velikánů, vešel do historie šachu. Vladimír Kramnik slaví v těchto dnech své pětatřicáté narozeniny.

Pokračování na straně 8



Vladimír Kramnik

Výsledky testu byly zajímavé: přístroj u Van Welyho nezaznamenal žádnou odchylku ve chvílích, kdy sám Van Wely tvrdil, že je rozzloben. Znamky vzrušení však byly naměřeny tehdy, kdy jeho soupeř poprvé zopakoval tahy.

TEPLICE PRO BERNÁŠKA



Jan Bernášek

Mezinárodní mistr Jan Bernášek (2495) se stal po týdenních bojích nejúspěšnějším hráčem mezinárodního turnaje Open Teplice. v turnaji, kterého se zúčastnilo sto sedm šachistů ze sedmi zemí, získal v devíti kolech sedm bodů. Díky lepšímu pomocnému hodnocení předstihl Belgičana GM Alexandra Dgebuadzeho (2551). Třetí příčka se ztrátou půl bodu na vítěze patřila pražskému mezinárodnímu mistru Ivanovi Hausnerovi (2451). Podrobné výsledky turnaje k nahlédnutí na chess-results.com

ADVOKÁTI ZA ŠACHOVNÍČI



Igor Štohl

Nejlepším československým šachistou, který je občanským povoláním advokát, je velmistr Igor Štohl (2514). Rozhodly o tom výsledky třetího ročníku turnaje hraného v Bratislavě. V devíti partiích získal vítězný hráč osm bodů a o půlku předstihl Čecha Pavla Lva (2173). Bronzovou medaili si za stejný počet bodů jako druhý v pořadí odnáší mezinárodní mistr Peter Petrán (2339). Kompletní výsledky dvoudenního klání česko-slovenských právníků jsou k dispozici na chess-results.com

SABOL ZVÍTĚZIL V CHOTĚBOŘI



Marian Sabol

FM Marian Sabol z Vysokého Mýta zvítězil v sedmikolovém turnaji v rapid šachu v Chotěboři. V sedmi dějstvích turnaje, jehož se zúčastnilo šestaosmdesát hráčů, ztratil pouhou

půlku bodu. Na druhého v pořadí, pardubického Sergeje Petuchova, si vypracoval náskok jednoho bodu. Poslední z rozdělovaných medailí si do Turnova odvezl Tomáš Vojta. Kompletní výsledky turnaje: chotebor.chesspce.cz

KRÁLOVSKÝ TURNAJ V BAZNĚ



Magnus Carlsen

Světová ratingová jednička Magnus Carlsen (2813) je po sedmém kole v čele třetího ročníku Královského turnaje, hraného od 14. do 25. června v rumunské Bazně. Po vlašnějším startu si mladý Nor připsal ve čtyřech kolech čtyři výhry nad velmistry Wang Juem (2752), Nisipeanem (2672), Ponomarjovem (2733) a Radžabovem (2740), a na „zbytek světa“ tak shlíží z první příčky s náskokem jednoho bodu a performancí 2960 bodů. Druhé místo prozatím patří Borisu Gelfandovi (2741) a třetí je s odstupem dalšího bodu Tejmur Radžabov. Oficiální stránka turnaje: sah.turneulregilor.com

NOVÁ KNIHA VYDANÁ PRAŽSKOU ŠACHOVOU SPOLEČNOSTÍ

BOBBY FISCHER proti českým velmistrům

„Málokterá šachová kniha udělala tak silný dojem. Velmistři Hort, Kaválek i Pachman dokázali své vzpomínky vložít do slov s neuvěřitelnou lehkostí, tyto stránky jsem prolétl doslova se zatajeným dechem a všechen svět kolem mne jakoby přestal existovat.“

IM David Kaňovský

„Bobby Fischer je šachová báseň i pravda. Mistr mistrů světa. Skvělé čtení, úchvatná šachová dobrodružství, výtečná kniha.“

spisovatel

Vítězslav Houška

„Šachy se s příchodem Fischera radikálně změnilly a ani po jeho odchodu nebudou už nikdy stejné jako dříve. Tato kniha poskytuje čtivou formou náhled do části života a díla jedenáctého mistra světa. Cenná je zejména díky svědecktím hráčů, kteří se s Fischerelem setkali osobně.“

GM David Navara

„Je to skvělý úvod do starých dobrých časů, kdy šachu ještě nevládly počítače, nýbrž lidské mozky.“

šachový historik Jan Kalendovský

zájemci si ji mohou objednat na adrese:

PAVEL.MATOCHA@GMAIL.COM

cena knihy 333 Kč plus poštovné

BOBBY FISCHER
proti českým velmistrům

Miroslav Filip
Vlastimil Hort
Lubomír Kaválek
David Navara
Luděk Pachman



Rádi věnujeme energii tomu, **co pomáhá nám všem**

Zdraví je to nejcennější, co můžeme mít. Proto jsme podpořili **přes tisíc projektů**, které přinesly do českých nemocnic nejmodernější přístroje a vybavení. Věříme, že špičková technika dává práci lékařů ten správný smysl.

Jsme s vámi.



HAVANSKÝ VZDUCH IVANČUKOVI SVĚDČÍ

Přijel, viděl a zvítězil. A nikoli poprvé. Každou účast na Capablankově memoriálu proměnil ukrajinský velmistr Vasilij Ivančuk ve vítězství. Stal se tak po triumfech v letech 2005, 2006 a 2007 prvním šachistou v historii turnaje, který v něm zvítězil počtvrté. Letošní vítězství ukrajinského velmistra bylo navíc zcela suverénní. Ivančuk vstoupil do uzavřeného dvoukolového turnaje výhrou černými nad Angličanem Shortem a získanou první příčku již do konce turnaje neopustil. Při performanci 2838 bodů si před zbytkem startovního pole vypracoval náskok celého bodu.

Na memoriálu, u jehož zrodu stál v roce 1962 revolucionář Che Guevara, byly k vidění celkem tři turnaje. V tom nejvyšším, chlubicím se průměrným ratingem rovných 2700 bodů, se utkalo šest hráčů. Domácí dvojici Lenier Dominguez (2713) a Lazaro Bruzon (2668) doplnilo kromě již turnajového vítěze trio Nigel Short (2685), Jevgenij Alexejev (2700) a Ian Nepomjašči (2695).

Kromě čistě šachových aspektů ovlivnilo, alespoň podle IM Roberta Rise, hrajícího jeden z vedlejších turnajů, místní horské klima.



Ian Nepomjašči

„Zejména pro zahraniční účastníky byly klimatické podmínky panující v Havaně nepříjemné a to logicky také vedlo z neobvyklým hrubkám,“ tvrdí Ris na serveru www.chessvibes.com. Jako důkaz nabízí situaci z partie Rusa Nepomjaščiho s Angličanem Shortem.

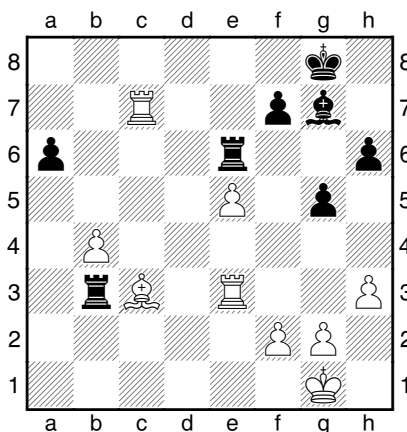
IAN NEPOMJAŠČI (2695)

- NIGEL SHORT (2685)

Španělská hra [C77]

Havana 2010

1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sb5 a6 4.Sa4 Jf6 5.d3 d6 6.c3 g6 7.Jbd2 Sg7 8.0-0 0-0 9.Ve1 Ve8 10.h3 h6 11.d4 b5 12.Sc2 exd4 13.cxd4 Sb7 14.a3 Ja5 15.e5 dxe5 16.dxe5 Jh7 17.b4 Jc4 18.Jxc4 bxc4 19.Sb2 Jg5 20.Jxg5 Dxc4 21.Se4 Vad8 22.Dc1 Dxc1 23.Vaxc1 Sxe4 24.Vxe4 Vd2 25.Sc3 Va2 26.Vxc4 Vxa3 27.Vxc7 g5 28.Ve1 Ve6 29.Ve3 Vb3 V lepší pozici se bílý dopouští hrubé chyby, která šance obou soupeřů okamžitě vyrovnává.



30.Vf3? Bílý si v záplavě horka pravděpodobně myslel, že je jeho centrální pěšec nedotknutelný pro následné brání na poli f7. Ale „cosi“ přehlédl. Správné bylo pochopitelně 30. Ve1 s jasnou výhodou.

30...Sxe5! Překvapení. Brát na f7 jednoduše nejde pro školácký mat na první řadě...

31.Vc8+ ½:½

Jak jsme naznačili, Ivančukovy plíce havanský vzduch udýchaly bez

problémů. Ukrajinec nebyl ohrožen ani v jediné partii a nikdo by se nemohl příliš divit, kdyby k jeho plus čtyřem přibyl nějaký další bodík. V jeho odehraných partiích najdeme jak taktiku, která vždy přesně sedla, tak klidné poziční výkony, ve kterých své soupeře utrápil, možná i s pomocí zmíněného klimatu. Jednou z takových partií byl duel s dalším „sedmistovkařem“, Rusem Jevgenijem Alexejevem.

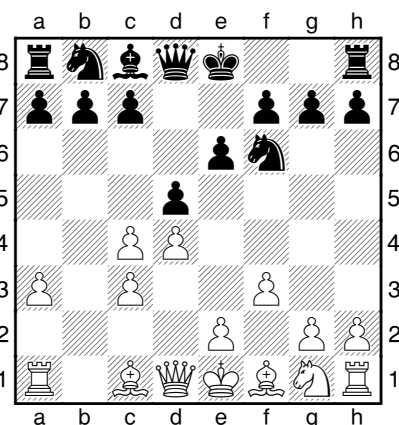
VASILIJ IVANČUK (2741)

- JEVGENIJ ALEXEJEV (2700)

Nimcovičova indická obrana [E20]

Havana 2010

1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jc3 Sb4 4.f3 d5 5.a3 Sxc3+ 6.bxc3



Nigel Short



Vasilij Ivančuk

6...c6 Vasilij Ivančuk volí proti Nimcovičově indické velice principiální pokračování. Dotlačil svého soka k výměně střelce za bílého jezdce a netají ambice ve středu šachovnice. Ale ani v šachu není povětšinou nic zadarmo a tak provedeme výčet minusů bílé pozice. Předně je to deformace pěšcové struktury dámského křídla. Dále mohou následovat drobné trable s vývinem královského jezdce. Tomu chybí přirozené pole f3, a tak bude muset hledat umístění jinde. Nabízí se buď osa Jg1-h3-f2 s podporou pozdějšího centrálního postupu, nebo vývin e2-e3, Sf1-d3 a Jg1-e2. To ovšem bude stát několik temp a černý tak dosáhne lepšího vývinu, kterým může přibrzdit výše naznačené ambice bílého.

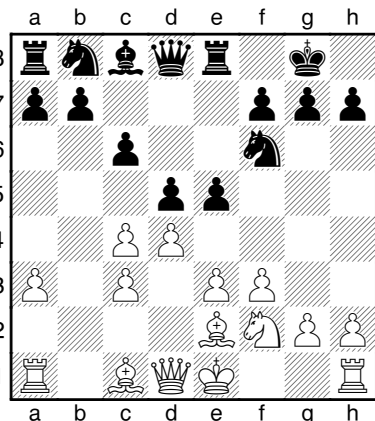
7.e3 Velmistř Ivančuk volí klidnější pokračování a ostřejší 7.e4!?, se kterým má také dobré zkušenosti, si nechává do budoucích bojů. Andrej Sokolov proti Ivančukovi pokračoval 7...dxe4 a po 8.fxe4 (8.Dc2!? *Harikrišna, P. (2551) - Aronjan, L. (2581), Goa 2002*) 8...e5 9.Jf3 Da5 10.Dd3 Jbd7 11.Sd2 b6 12.Dc2 0-0 13.Sd3 měl bílý ze zahájení přece jenom cosi navíc. Viz Ivančuk, V. (2741) - Sokolov, A. (2580), Fuegen 2006.

7...0-0 8.Jh3 Na druhý způsob vývinu bílých figur (Sd3, Jge2) může černý reagovat vývinem svého dosud zablokovaného bělopoláka na

a6 a následnou výměnou za Sd3. Partie Moskalkenko - Fedorčuk, Barcelona 2005, pokračovala 8.Sd3 b6 9.Je2 Sa6 10.cxd5 cxd5 11.Sxa6 Jxa6 12.Dd3 Dc8 13.e4 Db7 14.e5 Jd7 15.a4 Jab8 16.Sa3 Vc8 17.f4 s malou výhodou bílého.

8...Ve8 Velmistř Alexejev se rozhoduje pro okamžitou akci v centru, která by mohla podtrhnout jeho náskok ve vývinu, nebo alespoň narušit harmonický vývin soupeře. Možný je pochopitelně i plán ukázaný v minulé poznámce, například 8...b6 9.cxd5 cxd5 10.a4 Dc7 11.Sd2 Sa6 12.Sxa6 Jxa6 13.De2 Jb8 14.0-0 Jbd7 15.e4 e5 16.Jf2 Vfe8 17.Vfe1 Vac8 18.a5 bxa5 19.Db5 dxe4 20.fxe4 exd4 21.cxd4 Dc4 22.Dxc4 vedlo v partii Barejev, E. (2590) - Rozentalis, E. (2565), Leningrad 1990 k dělbě bodu.

9.Jf2 e5 10.Se2



10...Jbd7 Od věci nemusí být ani pokus využít vývinu střelce na e2 k zisku tempa a následnému

S DÁMAMI FLIRTUJTE, KRÁLŮM DÁVEJTE MAT A ZŮSTAŇTE NALADĚNI NA praguechess.cz

blog.VítězslavHouška blog.RobertCvek blog.VlastimilChládek blog.VojtěchPřítil blog.Mat

blog.davida navary

Dva blogy za cenu jednoho
(13.10.2009 21:43:05)

Tento blog jsem napsal po deseti odnicích. Putávku najednou více svých nápadů, takže vzniká celkem nesourodá směs. Ale stýšeli jste někdy o sourodě směsi?

David Navara
nejlepší český šachista na světovém žebříčku na 42. místě (ELO 2687)
student logiky na Univerzitě Karlově.

Trocha aktuálních informací aneb co teď děláme
Jak jste určitě zaregistrovali, v posledních týdnech nějak nemám dostatek času a nápadů na to, abych aktualizoval svůj blog. Tedy občas nápadů mám, ale nechce se mi je srovnat do ustatného textu a autoeditor mi navíc před zveřejněním neuvolňuje texty. V neposlední řadě mne dímůle táhne do práce, když se v posledních týdnech objevuje i bez mého přání na stránkách Právník šachové společnosti deset nových příspěvků. Nějakým náhodným způsobem jsem se v posledních týdnech dostal do kontaktu s panem... (text continues)

Blogy velmistřů a milovníků šachů a života

- Nejlepší český šachista **David Navara**
- Krásná mistryně **Soňa Pertlová**
- Velmistři **Marek Vokáč** a **Robert Cvek**
- Ředitel Dopravních staveb Brno **Vlastimil Chládek**
- Mezinárodní mistr **David Kaňovský**
- Spisovatel **Vítězslav Houška**
- Pavel Matocha**, ředitel PŠS

blog.DavidNavara blog.VítězslavHouška blog.RobertCvek blog.VlastimilChládek blog.VojtěchPřítil blog.Mat

blog.soni pertlové

Tatranské střípký
(26.10.2009 16:51:05)

Příjezd
Cesta do Tatranské Lúčky byla jasně náročná. V sobotu 26.10. jsem se vydala na Tatranské Lúčky... (text continues)

Soňa Pertlová
šachová mezinárodní mistryně (ELO 2227)

na webu
Pražské šachové společnosti
www.praguechess.cz



Jevgenij Alexejev

protiútoku proti bílému centru, potažmo bílému králi. Po 10...dxc4 11.Sxc4 exd4 12.cxd4 c5 (*Alternativou je pokus o atak po sloupci „e“ tahem 12...b5, který vrátí střelce opět na e2. Po 13.Se2 Jd5 14.Dd3 b4 nebo 14... Sa6 by ale bílý měl prvotní útok černého odrazit.*) má bílý dostatek prostředků, jak tento pokus odvrátit a vyjít z něj s výhodou: 13.dxc5 Dxd1+ 14.Kxd1 Jbd7 15.Jd3 Je5 16.Jxe5 Vxe5 17.e4±, když v typické koncovce může sázet na dvojici střelců a pěšcovou asymetrii.

11.0-0 Jf8 Na 11...De7, které stupňuje tlak na bílé centrum, může bílý reagovat 12.Db3 s malou výhodou na své straně.

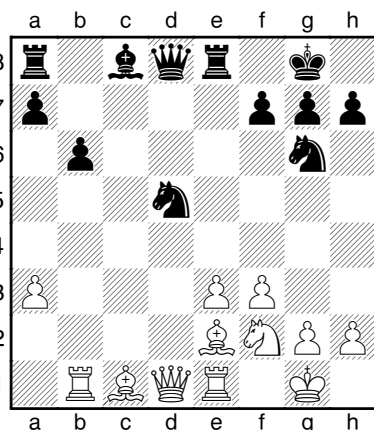
12.cxd5 Vasilij Ivančuk se rozhoduje zlikvidovat napětí v centru a doufá, že po vymizení mohutné pěšcové výplně z centra budou moci lépe promluvit jeho dva střelci. Černému ale zůstane prostorová převaha a dobře postavené figury, což by mělo bílému dát pouze malou výhodu.

12...cxd5 Pokud by chtěl černý Ivančukově úmyslu předejít, mohl zahrát 12...Jxd5 a po 13.Dd3 Jg6 14.c4 Jb6 15.a4 na snahu o zahánění černého jezdce a vývinu střelce na diagonálu a3-f8 by černý reagoval 15...exd4 16.exd4 De7 (16...Vxe2? 17.Dxe2 Dxd4 18.De8+ Jf8 19.Se3+-) a bílý musí, chce-li pomyslet na výhru, zahrát 17.Sd1

Se6 18.Sb3 a5 19.Sd2 s malou výhodou.

13.dxe5 Vxe5 14.c4 Ve8 15.Ve1 Za zamyšlení jistě stojí i druhý možný věžový manévr 15.Vb1!?. Po 15...dxc4 16.Sxc4 Dc7 17.Db3 je bílá pozice nepochybně lepší.

15...Jg6 16.Vb1 b6 17.cxd5 Jxd5 Slabší je asi 17...Dxd5 pro 18.Je4 Dxd1 19.Jxf6+ gxf6 20.Vxd1 s velkým plus pro bílého v koncovce.



18.Sf1 Velmistr Ivančuk je připraven na přechod do koncovky, která mu díky dvojici střelců dává malou výhodu, při níž se může pokoušet prakticky bez rizika o získání celého bodu. Ivančukovo rozhodnutí mělo hned několik alternativ, ale prokázat, že by některá z nich byla lepší, se mi nedaří. Koncovka vznikající po 18.e4 Jc3 19.Dxd8 Vxd8 20.Vb3 Jxe2+ 21.Vxe2 Sa6 22.Vc2 Vac8 23.Vbc3 Vxc3 24.Vxc3 Vd7 je zřejmě zcela rovná. Zajímavější může být odklon od výměny tahem 18.Db3. Po 18...Se6 19.Db2 Vc8 20.Sd2 dostává bílý konečně do hry černopolného střelce a měl by mít určitou výhodu. Dobře vypadá také 18.Vb3 s hrozbou Vd3 a e3-e4. Po 18...Jf6 19.Sb2 Se6 (*Koncovka 19...Dxd1 20.Vxd1 Se6 21.Vc3 Jd5 22.Vcd3 je pro bílého opět o něco lepší.*) 20.Vd3 De7 21.Vd4 Ved8 22.Da1 bych se děl za stolem raději na straně bílého. Žádná z naznačených možností však rozhodně není prokazatelně lepší než rozhodnutí zvolené ukrajinským velmistrem. Po redukci materiálu bude mít bílý zajištěnou malou výhodu.

18...Jc3 19.Dxd8 Vxd8 20.Vb3 Ja4 21.e4 Bílá dvojice střelců obvykle

zesílí tím více, čím větší je asymetrie pěšcových struktur obou soupeřů. Za pomoci dlouhonožných střelců se bude bílému mnohem jednodušeji spojovat útočný plán, spočívající ve vytvoření volného pěšce na královském křídle, s obranou proti protihře černého na křídle opačném. Bohužel pro Ivančuka je zde asymetrie pouze symbolická.

21...Se6 Pokus o vyvedení jezdce do centra 21...Je5 22.f4 Jg4 23.Jxg4 Sxg4 24.Vg3 končí jako již tradičně znaky +/-.

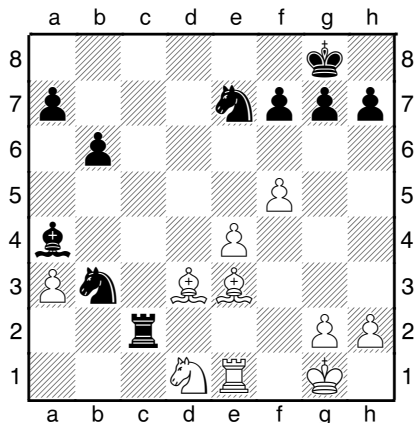
22.Vb4 Jc5 23.f4 Je7 24.Se3 Vac8 25.f5 Sice zahání černé figury do hloubky jejich pozice, ale zároveň oslabuje centrální pole e5, kde by se v budoucnu mohl usadit jeden z černých jezdců, což by znamenalo pacifikaci bílé pěšcové majority.

25...Sd7 26.Vd4 Kdoví, třeba stálo za zamyšlení 26.Vc4!? s myšlenkou na výměnu věží, což by mohlo omezit možnosti protihry černého po jednom z volných středových sloupců.

26...Jb3 27.Vdd1 I zde bílý mohl nabídnout výměnu věží tahem 27.Vc4 a po 27...Vxc4 28.Sxc4 Sa4 29.Vd1 Vxd1+ 30.Jxd1 získat zmíněnou zredukovanou koncovku. Jestli je to ale něco víc než malá bezvýznamná výhoda, to nedovedu posoudit. Černý má hned několik možností. Kromě asi nejlepšího 30...Ja5 s myšlenkou výměny střelců po 31...Sb3 se nabízí například 30...Jc5 31.Jc3 Sc2; po 27.Vd6 se zase bílému podaří ovládnout centrální sloupec, ale jestli mu to bude nějak platné, to nevím. Po 27...Sa4 28.Ved1 Ve8 29.g4 Jc6 30.Sa6 Vb8 sice zažene černou věž na „divné“ pole, ale její spolubojovníci mají až nepříjemně blízko k centrálnímu poli e5 a zablokování dalšího postupu bílé majority.

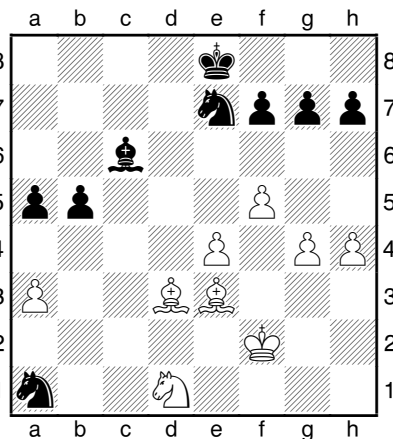
27...Sa4 28.Sa6 Bílého neláká zřejmě tupě rovná koncovka 28.Vxd8+ Vxd8 29.Vd1 Vxd1 30.Jxd1 Jc5 31.Jc3 Sc2 32.Sxc5 bxc5.

28...Vxd1 29.Jxd1 Vc2 30.Sd3



30...Vc7? Velmistř Alexejev, hráčící celou partii pod soupeřovým tlakem, prvně chybí. Ke zcela vyrovnané pozici a velice pravděpodobné dělbě bodů vedlo aktivní 30...Va2!, přičemž bílý pravděpodobně nemá nic lepšího než 31.Jc3 a po 31...Vxa3 se černé figury dokážou vždy včas a bez materiální újmy rozmotat. Například 32.Sc2 (32.Jxa4 Vxa4 33.Vd1 Va1; 32.Jb5 Sxb5 33.Sxb5 Ja5 34.Vd1 Jac6 35.Kf2 Va2+ 36.Kg3 Va3=) 32...Jc5 33.Vd1 h5 je rovné.

31.Jb2 Sc6 32.Kf2 Vd7 33.g4 Kf8 34.h4 b5 35.Vd1 Ke8? Prohrává partii. Určité šance mohl černý držet například po 35...a5 36.Sc2 a4 37.Kg3 f6 38.Kf4±; nebo 35...a6 36.Kg3 f6 37.Kf4±. Po tahu v partii se do choulostivé pozice dostane kromě černé pěšcové minority také zatoulaný černý jezdec, pro něhož již nebude rozumná cesta zpět.
36.Sc2! Vxd1 37.Jxd1+- Ja1 38.Sd3 a5



39.Sd4 Bílý dobývá jednoho z černých pěšců a ke zbytku partie, který by dovedl k vítěznému konci i mnohem slabší šachista, než je Vasilij Ivančuk, se chce podle vzoru dávných karikatur v humoristickém časopisu Dikobraz dopsat „Beze slov“.
39...Jb3 40.Sxg7 Jc5 41.Ke3 Jxd3 42.Kxd3 Jc8 43.Sc3 Jd6 44.Jf2 Jc4 45.g5 Sb7 46.h5 Sa6 47.g6 fxc6 48.fxc6 hxc6 49.h6 b4 50.h7 Jc5+ 51.Ke3 Jf7 52.Sg7 bxa3 53.Jg4 1-0

Václav Pech

Konečné pořadí

1. Ivančuk, Vasilij	UKR (2741)	7
2. Nepomjašči, Ian	RUS (2695)	6
3. Dominguez Perez, Lenier	CUB (2713)	5,5
4. Short, Nigel	ENG (2685)	5,5
5. Alexejev, Jevgenij	RUS (2700)	3
6. Bruzon Batista, Lazaro	CUB (2668)	3



ÚROKOVÁ SAZBA
až 3,5 % p. a.

MÍT PENÍZE PO RUCE, NEBO SPOŘIT? MOJE KONTO UMÍ OBOJE

Unikátní konto spojuje výhody běžného a spořicího účtu. Vyberte si to své a získáte nejen unikátní úrokovou sazbu **3,5 % p. a.** na část vkladu, ale i další výhody:

- debetní kartu s neomezenými výběry z bankomatů UniCredit Bank v ČR i v zahraničí
- jednoduchou obsluhu účtu prostřednictvím elektronického bankovníctví
- peníze kdykoli k dispozici
- a mnohem více

Více na Infolince 800 144 441 nebo na www.unicreditbank.cz.

UniCredit Bank

PRAGMATIK, KTERÝ UKONČIL JEDNU EPOCHU

pokračování ze strany 1

Pro rodáka z černomořského města Tuapsa se přes umělecké kořeny jeho rodiny staly tou správnou volbou šachy. Již v jedenácti letech se stal kandidátem mistra. Svou hrou brzy zaujal trenéry, kteří jej nakonec dovedli až do legendární školy Michaila Botvinnika, přístupné jen pro ty nejlepší z nejlepších. V šestnácti letech Vladimír vítězí na mistrovství světa osmnáctiletých a dále jej čekají v Čechách a na Moravě tolik populární „samá pozitiva a životní jistota“. V roce 1992 na olympiádě v Manile, kam jej jako pouhého mezinárodního mistra prosadil silou své autority sám Garri Kasparov, získává zlatou medaili za nejlepší individuální výkon na své šachovnici. o osm let později vítězí právě nad Kasparovem a stává se mistrem světa. Na své konto si připsuje rekordně dlouhou sérii klasických partií bez jediné porážky. V jejím průběhu se Vladimír po osmáct měsíců setkává s hráči nejužší světové špičky a odehraje šest a osmdesát partií. Poté vítězí téměř ve všech nejprestižnějších turnajích světa a svým stylem inspiruje spoustu dalších hráčů.

Kramnika vyzdvihuje i aktuálně druhý nejlepší domácí šachista, velmistr Viktor Láznička. „Oceňuji na něm především jeho strojovou techniku a schopnost uplatnit sebemenší výhodu,“ říká Láznička. Kramnikovo pojetí šachu řadí k pokračovatelům klasického pozičního stylu, obohačeného o pečlivou domácí přípravu a takřka bezchybný propočít. Na podobné definici se shodují i další přední čeští a slovenští šachisté. „Velmistr Kramnik má vynikající techniku, hraje skvěle klidně, zjednodušené pozice. Je to velmi silný poziční hráč, který se ale také opírá o skvělou přípravu, takže se v zahájení nemusí vyhýbat zápletkám,“ shrnuje svoje zkušenosti, opřené o vzájemný zápas, velmistr David Navara.



S Vladimírem Kramnikem sehrál zápas také David Navara.

Prakticky stejně jako česká jednička vidí současnou světovou čtyřku také další člen klubu 2700+, velmistr Sergej Movsesjan. „Kramnik má vynikající přípravu, svůj repertoár má perfektně zpracovaný, velmi těžko se v něm hledají slabiny,“ konstatuje. Na druhé straně upozorňuje, že se Kramnik na svoji přípravu v zahájení někdy spoléhá až příliš. „Třeba při hře černými po dosažení rovnováhy již nemá větší ambice a většinu partií remizuje. Kompenzuje to úspěšnou hrou bílými, a také proto se stále drží mezi absolutní světovou špičkou.“

Hra bílými figurami skutečně patří mezi excelentní stránky čerstvého pětatřicátníka. o tom se přesvědčil zejména Bulhar Veselin Topalov, jehož Kramnikův „Katalán“ stál v roce 2006 titul světového šampiona. Památnému zápasu v Elistě předcházely u obou šachistů zcela odlišné periody jejich šachového života. Zatímco Topalov vítězil prakticky všude kam zavítal, ruská jednička se trápila. Nepřesvědčivé výsledky roku 2005 dovedla i nepříjemná nemoc, kvůli níž se musel Vladimír na víc než šest měsíců zcela stáhnout ze světa šachu, a podle svých slov dokonce pochyboval o tom, že by se do něho mohl ještě někdy vrátit.

Úspěšný zápas proti Topalovovi však Kramnika dostává na šachový

Olymp. V dalším období přesvědčivě dokázal oprávněnost svého postavení. Nemoc je zapomenuta a s ní odplovají i nepříjemné vzpomínky na dobu „před Topalovem“. Vítězství v Monaku, Dortmundu a na Talově memoriálu v Moskvě dávají jeho hře opět punc nejvyšší kvality. Nikdo již nepochybuje o tom, že „Vlady is back“. Zejména vítězství na posledním ze jmenovaných turnajů bylo pro Kramnika zadostiučiněním. Plus čtyři v devítikolovém turnaji a jeden a půl bodu náskoku před druhým v pořadí Alexejem Širovem v konkurenci Carlsena, Léka, Ivančuka a Gelfanda, to zní velice přesvědčivě. Jak došlo k přerodu starého, „neslaného a nemastného“ Kramnika ve velkého vítěze? „Opravdu nevím,“ odpověděl kdysi (v roce 2007) na tuto otázku. „Pravděpodobně jsem začal dělat některé věci správně, ať už s jedná o přístup ke hře, nebo k přípravě, nebo o obě z těchto věcí dohromady. Před několika lety jsem byl v krizi a cokoli jsem dělal, končilo špatně. Tvrdě jsem pracoval, snažil jsem se, ale jednoduše to nefungovalo. Jako kdyby před vámi stála zeď a vy jste s tím nemohl vůbec nic udělat. Teď ta zeď ale najednou zmizela. Opravdu nevím, co jsem udělal správně a proč se to stalo, ale něco jsem prostě musel udělat správně,“

komentuje svoji radikální proměnu Vladimír Kramník.

Mezi věci, které Vladimír „udělal správně“, zřejmě patřila i změna v jeho osobním životě. Na sklonku roku 2006 se oženil s novinářkou listu Le Figaro Marií-Laurou. Sérii úspěšných vystoupení „sjednoceného mistra světa“ přibrzdil až jeho prohraný zápas s Viši Anandem. Podle Kramníka však nastal zlom již o něco dříve. „Od momentu, kdy jsem podepsal kontrakt na zápas s Višim, se moje výsledky začaly zhoršovat. Pochopitelně jsem si říkal, že je to rostoucím napětím z blížícího se zápasu a tím, že skrývám svoji přípravu na zápas, ale nebylo to jenom tím. Nechtěl jsem to říkat nahlas, ale měl jsem vnitřně pocit, že něco je špatně! I přesto, že podle Kramníkových slov byla jeho příprava na zápas s Anandem tou neprofesionálnější v jeho kariéře, byl zápas poměrně jednoznačnou záležitostí. Kramníka zklamaly



Vladimír Kramník

zejména jeho do té doby excelentní bílé figury, kterými si nedovedl poradit s ostrou Meránskou variantou.

Dílčí návod „How to beat Kramnik?“ poskytl Šachovému týdeníku velmistr Navara, který okomentoval

vzájemný zápas: „Bílými bych asi hrál podobně jako minule, více bych se zaměřil na hru černými kameny. Nezopakoval bych Katalánskou hru a asi bych se pokusil dosáhnout dynamické pozice s protišancemi. A také bych si asi dával větší pozor na čas. Ale to jsou jen předsevzetí, jejichž naplňování v praxi je dost obtížné. Obecně bych řekl, že GM Kramník se necítí příliš dobře v ostrých pozicích, kde musí riskovat. Na druhé straně jsem slyšel, že někdy hodnotí pozice příliš optimisticky. Ale tyto nedostatky jsou relativní - možná se projeví při hře s velmistry například typu Magnuse Carlsena,“ hledá David Navara potenciální Achillovu patu ruského bohatýra.

Podle mnoha pramenů není Vladimír Kramník ponořen pouze do světa šachu a také nepatří k sortě ryzích „sportovců“, kteří zanedbávají tvůrčí stránku šachu. Na to, jaký je Vladimír v soukromí, jsme se zeptali několika



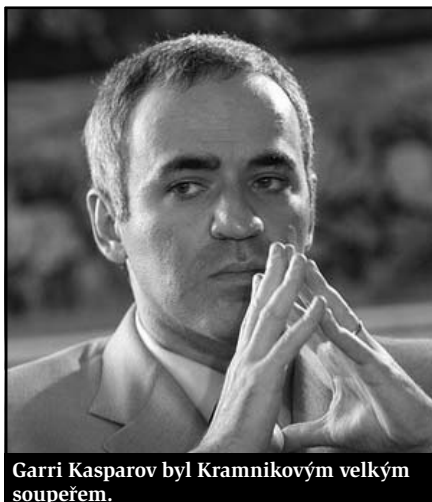
bezpečnostní služby
pult centralizované ochrany
slaboproudé systémy
zpracování hotovosti
zkoušky odborné způsobilosti
facility management

Gorkého 3037/2, 702 00 Ostrava
Tel.: +420 596 693 311 • Fax: +420 596 693 322
www.abasco.cz • info@abasco.cz

Generální ředitelství: Lighthouse, Jankovcova 1569/2c, 170 00 Praha 7 • reditelstvi@abasco.cz

jeho soupeřů. „Velmistr Kramnik na mě udělal dobrý dojem. Po dobu celého zápasu se choval slušně a na prohru v poslední partii reagoval normálně, nijak se nerozčiloval, poskytl novinářům rozhovory a také na závěrečné večeři se choval přátelsky,“ dělí se o dojmy ze svého pražského zápasu s Kramnikem v roce 2008 David Navara. S podobným hodnocením přichází také Viktor Láznička. „Viděl jsem ho na pár turnajích, nicméně z osobních setkání toho mnoho posuzovat nemohu, jelikož jsem s ním nemluvil. Z vizuálního kontaktu se dá přesto usuzovat, že se jedná o velmi sympatického člověka,“ říká Láznička. Ten mimo jiné ocenil Kramnikův principiální postoj k zápasům o titul mistra světa. Cení si také Kramnikovy komplexnosti: „Absence slabých míst z něj činí rovnějšího mezi rovnými.“

Mírně kritičtější názor prezentuje slovenská jednička, velmistr Movsesjan. Osobně se moc neznáme, nikdy



Garri Kasparov byl Kramnikovým velkým soupeřem.

jsem s ním ani nehrál vážnou partii, jen dvě blicky na Talově memoriálu,“ předznamenává Sergej. „Později ve Wijk aan Zee se dost probírala kauza nepodané ruky v partii Short - Cheparinov. Kramnik se smál a říkal, že to je trénink před jejich vzájemnou partií s Topalovem a on teď jako člen odvolací komise neví, jak se k tomu má postavit,“ usmívá se Movsesjan. Kramnika považuje za velkého pragmatika. „Snaží se v každé situaci najít

východisko, které bude nejvíc vyhovovat právě jemu (to je ale asi vcelku normální). Tohle mi na něm docela vadilo, když byl mistrem světa, jelikož takový hráč by měl podle mého být i osobností, která zájmy šachové hry občas upřednostní před těmi svými.“ Sergej Movsesjan si povšiml jedné zajímavé věci: „Kramnik poměrně často mění sekundanty, a pokud není s některým z nich spokojen, je schopen se s dotyčným po ukončení spolupráce ani nepozdravit.“

O závěrečné slovo k Vladimíru Kramnikovi jsme požádali „amatéra“, který měl tu čest zkřížit s exmistrem světa pomyslný kord, ředitele pražského PORGu Václava Klause mladšího. „Přece jen jsem se již potkal s řadou velmistrů. Vladimír Kramnik mezi nimi patří k nejsympatičtějšímu a nejnornálnějším,“ říká Václav Klaus. „Naše partie byla pochopitelně v simultánci – nějakým zázrakem se mi podařilo zahrát dobře Francouzskou a žít, pak jsem to sice trochu zkazil, ale Kramnik patrně



CAPITAL PARTNERS

akciová společnost

www.stockmarket.cz

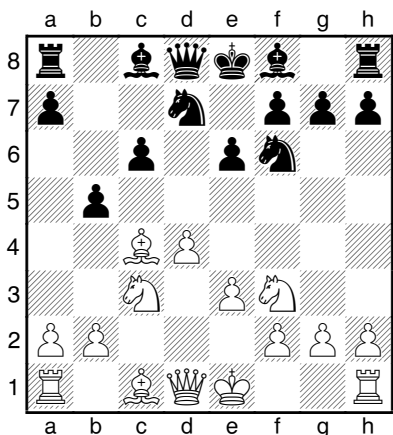
spěchal na hokej Ruska na tehdejší olympiádě, a protože jsem byl již poslední – dal mi remízu,“ realistiky a s mírnou nadsázkou hodnotí průběh partie. Klaus projevil sympatie ke stylu, který Vladimir Kramnik předvádí. „Jeho partie se mi velice líbí. Mají klidný, jasný strategický plán. Respektive mohu si občas namlouvat, že chápu, oč se v partii hraje, což třeba u partií Bronštejna nebo Nakamury neplatí ani náhodou.“ Z tvorby Vladimira Kramnika přinášíme partii, která není pro jeho současný styl příliš typická. U umělců bychom řekli, že pochází z raného období mistrovny tvorby.

GARRI KASPAROV (2775) - VLADIMIR KRAMNIK (2775)

**Poloslovanská obrana
Dámského gambitu [D48]**
Dos Hermanas 1996

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Jc3 Jf6 4.Jf3 e6 5.e3 Na principiální pokračování 5.Sg5 by tehdejší Vladimir Kramnik nepochybně odpověděl tahy 5...dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6 a pustil se do diskuze o superostré Botvinnikově variantě. Kramnikův repertoár tehdy pro mnohé překvapivě nezahrnoval nudnou Ruskou a mladý Volodě neměl ani tu nejmenší chuť trpět černými pro remízu v nějaké Berlínské koncovce. Jeho heslem při hře černými byla protihra! A tomu měl také přizpůsobený repertoár. Na zahajovací tah královským pěšcem hrával převážně (a úspěšně!) Sicilskou nebo Francouzskou a 1.d4 se světil do rukou Meránské a „Botvinnika“.

5...Jbd7 6.Sd3 dxc4 7.Sxc4 b5



Garry Kasparov

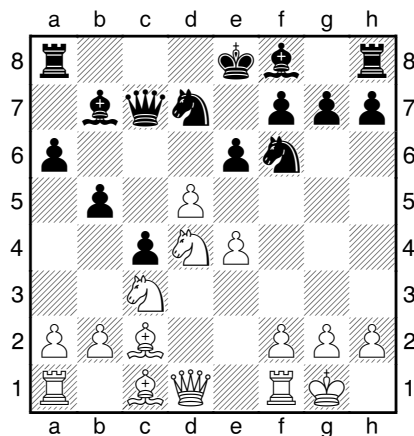
8.Sd3 Základní postavení Meránské, která se o dvanáct let později stala Kramnikovi v jeho duelu s Anandem osudnou. Černý nechává soupeři volnou ruku v centru šachovnice, ale není to „jen tak za hubičku“. Rád by si následně do bílého středu „kopnul“ postupem pěšců dámského křídla (b5-b4 a c6-c5) s dalším otevřením někdy proklatě dlouhých diagonál. Zejména bělopolný střelec se může ukázat jako nesmírně nebezpečný nepřítel.

8...Sb7 9.0-0 a6 10.e4 c5 Volba Meránské právě proti velkému mistru dynamických pozic ukazuje velikost tehdejšího Vladimirova sebevědomí. Chtít přehrát černými Kasparova jeho vyhlášenou zbraní není jenom tak. Obě strany postupně vynášejí naznačené trumfy. Bílý by rád při aktuální převaze ve vývinu a černému králi v centru otevřel středové sloupce, ale jak ukáže partie, tato zbraň může mít dvojí ostří. s vyčištěním středu šachovnice se na oplátku uvolní černému dlouhé diagonály pro jeho střelce a ani bílý král nemusí být „ve vatě“.

11.d5 c4 12.Sc2 Dc7 Černý nehledí na možnou izolaci svého centrálního královského pěšáka a snaží se po stránce vývinu dohnat to, co svojí nátlakovou pěšcovou akcí na dámském křídle zanedbal. Soupeři by pomohl tahem 12...exd5, když po 13.exd5 (Zajímavé je také 13.Ve1!? dxe4 14.Jxe4 Jxe4 15.Sxe4 Sxe4 16.Vxe4+

Se7 17.Sg5, které dává bílému možnost aktivní hry v centru, se kterou by se černý nemusel (ale klidně i mohl) v praktické partii vypořádat.) 13...Sd6 14.Ve1+ by se mohlo černému otevřené centrum nevyplatit. Například po 14...Kf8 15.Jd4 má bílý jasnou výhodu.

13.Jd4



13...Jc5 Od věci by neměla být snaha o zavření centra 13...e5. Postup královského pěšce však přistříhne křídélka nejen bílému v centru, ale zároveň také jedné z nejdůležitějších černých figur – střelci na b7. Po 14.Jf5 g6 15.Jh6 vyzkoušel černý v partii Gelfand – Drejev, hrané v Tilburgu roku 1993, zajímavý převod jezdců na f4: 15...Jh5!?. Po 16.Df3 Jf4 17.Jxf7!? Kxf7 18.g3 g5 19.gxf4 gxf4 20.Dh5+ Ke7 21.Dh4+ Kf7 se bílý ke své škodě pokusil z pozice vytěžit více než jen opakování tahů a zahrál 22.Sd1? Následovalo 22...Vg8+ 23.Kh1 Jf6 24.Sh5+ Vg6! a bílý splakal nad výdělkem. Počítač ovšem nad Drejevovým plánem kroutí i ventilátorem a nabízí hned několik cest k vylepšení hry bílého. Je na úvaze čtenáře, zda bude věřit Drejevovi či Fritzevi.

14.b4 Pochopitelná snaha o vyhnání černého jezdců. Kramnikův pozdější soupeř narazil černými v roce 1993 v Budapešti na pokračování 14.Sg5, se kterým se po 14...0-0-0 15.Sxf6 gxf6 16.b4 cxb3 17.Sxb3 Kb8 18.Vc1 Sd6 vypořádal se ctí a partii později vyhrál. Viz. Chernin, A. (2600) – Topalov, V. (2635), Budapešť 1993.

14...cxb3 15.axb3 b4 16.Ja4 Jcxe4 Centrální pěšec bílého padá. Otázkou je, co bude černý dělat se svým centralizovaným monarchou, jehož

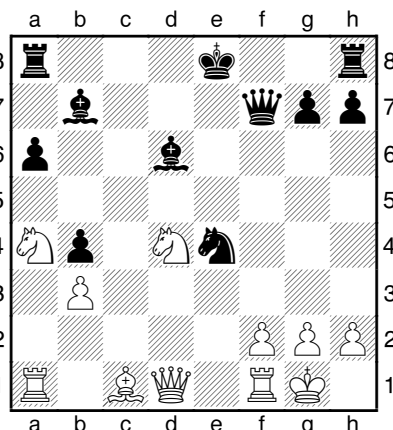
pozice by mohla dávat bílému důvody k optimismu.

17.Sxe4 Principiální 17.dxe6 se může potkat s odpovědí 17...Sd6. (Nebo případně 17...Vd8, kde se další demontáž černých pěšců nedoporučuje. Po 18.exf7+ Kxf7 19.Se3 Sd6 20.g3 má černý pro své figury k dispozici vskutku luxusní pole a seriózně hovořit o výhodě bílého nemá prakticky smysl.)

17...Jxe4 18.dxe6 Sd6! Vladimír zřetelně ukazuje to, co je pro tuto a podobné pozice klíčové. Černý nesmí ztratit ani vteřinku! Právě Kramník cit pro práci s časem přímo fantastický! „Tak takhle nějak se mají hrát šachy,“ řekl by možná zesnulý Vratislav Hora při přehrání této partie. Jak nebezpečné je šlápnout vedle a dát bílým figurám čas k přepadu černého krále, demonstruje varianta ukázaná velmistrem Ftáčníkem. Braní 18...fxe6? vede po 19.Jxe6 De5 ke katastrofě v podobě hrubého 20.Jxf8! Dxa1 21.Dd7+ Kxf8 22.Dxb7

Ve8 23.Dxb4+ Kf7 24.Sb2 a charakteristický zvuk umíráčku by slyšeli pravděpodobně i diváci v poslední řadě hracího sálu.

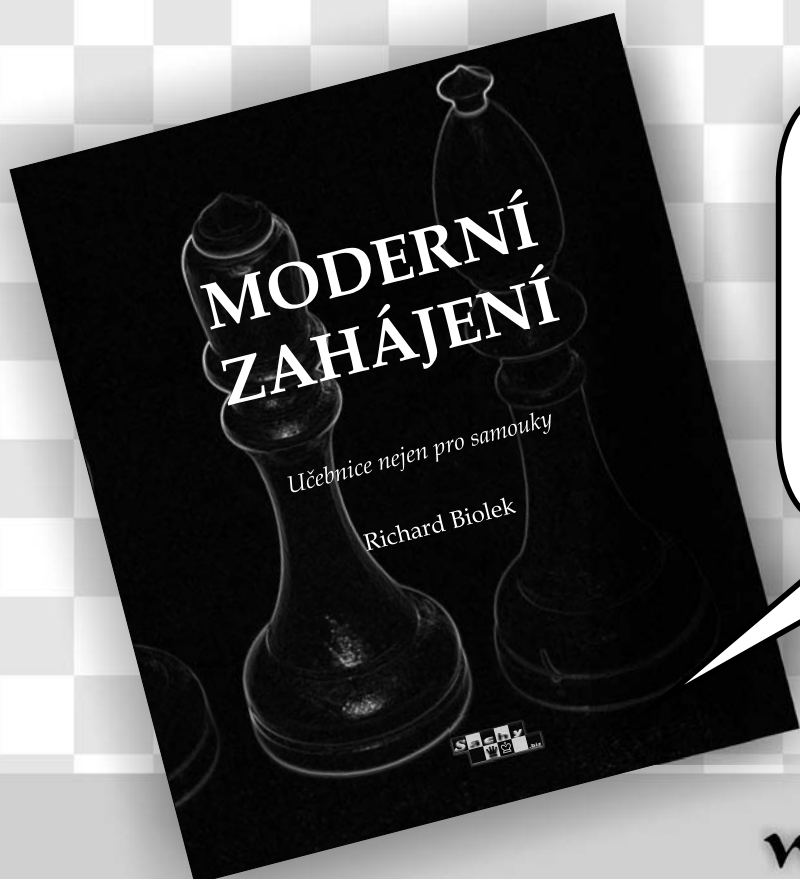
19.exf7+ Dxf7



20.f3 Kritická pozice partie. Černý jezdec opět, pokolikáté už, nemá čas na ústup. Po nějakém 20...Jf6? černý prostě dostane šach věží z e1 a za pár tahů pokorně podepíše partiář a odejde zpytovat svědomí. Ale na nějaký ústup mladý Kramník ani nepomyslel.

20...Dh5! Do útoku na Kasparovova krále se zapojuje také nejsilnější černá figura. Hrozby nedovolují Kasparovovi prozatím ani na chvilku pomyslet na využití osaměle a v pohodě stojícího černého krále a nutí jej se zabývat pouze králem vlastním.

21.g3 Druhý z obranných tahů bílého 21.h3 De5 22.f4 (Prohrává braní 22.fxe4? pro 22...Dh2+ 23.Kf2 0-0+ 24.Jf3 Sxe4. (GM Ftáčnik)) 22...Df6 nevypadá černému nebezpečně. **21...0-0?** Další tempový tah přinese Vladimírovi nakonec úspěch, ale není nejlepším pokračováním. Když se stejná pozice vyskytla před rokem na šachovnici znova, měl černý na další dění svůj názor a pokračoval raději 21...Jxg3! 22.Ve1+ (Braní 22.hxg3 0-0 23.Va2 Sxg3 24.Vg2 Se5 nevede ke zcela jasnému závěru. Intuice mi říká, že bych si asi raději sednul za bílé.) 22...Kf7 a teprve nyní bílý zlikvidoval černého jezdce 23.hxg3, ale po 23...Sxg3 zachyboval 24.Va2? (Správné je 24.Ve2 se snad



NOVINKA

Učebnice, která moderním pohledem na otevřená zahájení vstřípi čtenářům správné zásady zahájení šachové hry. Knižka je vhodná jak pro samouky, tak pro trenéry šachových kroužků a klubů. V učebnici jsou vedle klasických názorných partií použity jako demonstrační i aktuální partie našich předních šachistů, kteří osobně komentují svoje vlastní partie. Každý čtenář tak může dostat informace od několika velmistru, mezi nimiž jsou i držitelé titulů mistra republiky.

Knižka je v pevné vazbě, rozsah: 200 stran, desítky diagramů, úlohy k vyřešení.

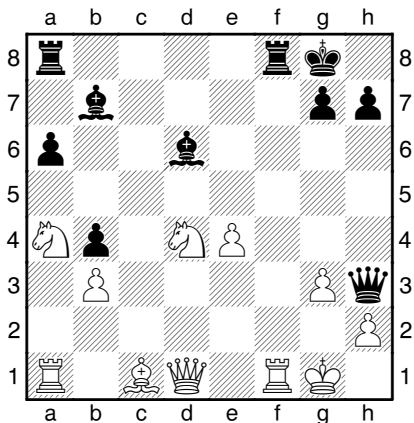
www.sachy.biz

Objednávky zásilková služba: www.sachy.biz, tel. 724 170 260, 224 919 152, mail: info@sachy.biz
Reprezentační šachová prodejna: seznam prodejen naleznete na www.sachy.biz v sekci prodejny
Centrální sklad, výdej objednávek z e-shopu: H.S.H. Sport s.r.o., Radlická 462/19, Praha 5, tel:224 919 152



Vladimir Kramnik

rovnými šancemi na úspěch. Možná přece jenom pro černého po 24...Vad8 o něco rovnějšími.) 24...Vad8 a o výhodě černého již nebylo pochyb. Viz. Baramidze, D. (2548) – Braun, A. (2558), Saarbrücken 2009. Není to úděsné, kam až sahá šachová teorie?!
22.fxe4 Dh3

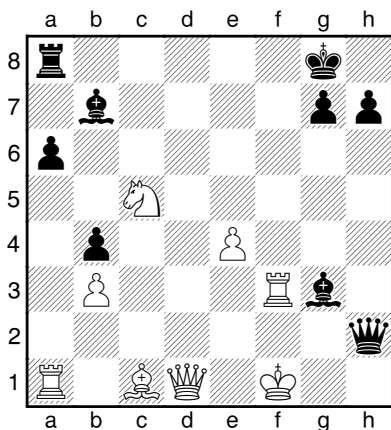


23.Jf3? „Strašlivý a neomylný“ vrací Kramnikovi chybu zpět. Jak by černý rozvíjel svoji iniciativu po 23.De2!, mně není zcela jasné. Počítačem preferované 23...Vxf1+ (Ani pokračování v razantní taktice, navržené velmistrem Ftáčnikem, nevypadá po 23...Sxg3 24.Jf5! pro černého lehce stravitelné. Po 24...Se5 25.Sb2 Vae8 26.Dc4+ Kh8 27.Sxe5 Vxe5 28.Dxb4 by se nakonec měl radovat bílý.) 24.Dxf1 Dxf1+ 25.Kxf1 Sxe4 mě při přepočtu figur příliš neuspokojuje.
23...Sxg3! 24.Jc5? Ještě tady mohl Kasparov šlápnout na brzdu a zahrát 24.De2!?, když hra podle podobného scénáře 24...Vxf3 (24...Sd6!?) 25.Vxf3 Sxh2+ černého možná

nepřivede nikam. 26.Kf2 (26.Dxh2 Dxf3 27.Dg2 Dd1+ 28.Kh2 Dh5+ vede k remíze opakovaním tahů.) 26...Sg3+ 27.Vxg3 Vf8+ 28.Vf3 Dh4+ 29.Ke3 Dxe4+ 30.Kd2 Vxf3 31.Dxe4 Sxe4 32.Jc5 Sd5 by mohlo být rovné, ale nejsem žádný Kramnik, abych to mohl říkat nahlas.

24...Vxf3 25.Vxf3 Prohrává. Poslední nadějí bylo 25.Va2, když po 25...Dxf1+ 26.Dxf1 Vxf1+ 27.Kxf1 Vc8 28.Se3 (Koncovka po 28.Jxb7 Vxc1+ 29.Kg2 Se5 30.Vxa6 Vc2+ je pro bílého rozhodně horší než ta vznikající z hlavní varianty.) 28...Sf4 29.Sxf4 Vxc5 30.Va4 má bílý určitě remízové šance.

25...Dxh2+ 26.Kf1



26...Sc6 Záludný černý střelec ukazuje, že na desce nemusí být pro něho zaslíbenou jenom a pouze dlouhá diagonála. Bílý je proti závěrečnému náporu zbytku černé armády zcela bezbranný.

27.Sg5 Sb5+ 28.Jd3 Ve8 Poslední z poklidně odpočívajících záložníků se přisunuje do centra dění a věští svému nepříteli rychlý konec.

29.Va2 Nepomáhá ani starý obranný trik: pokus o výměnu útočných figur soupeře prostřednictvím 29.Dd2. Černý totiž výměnu dam odmítne tahem 29...Dh1+ a po vynuceném 30.Ke2 Vxe4+ 31.Ve3 Dh5+ bílému králi smrtelně ublíží.

29...Dh1+ Nu ano, byl tam mat... já vím. Stačilo zahrát 29...Sxd3+! 30.Vxd3 Dh1+ 31.Ke2 Dg2+ 32.Ke3 Vxe4#, bílý král však svému osudu neunikne ani tak. A nebude to dlouho trvat. **30.Ke2 Vxe4+ 31.Kd2 Dg2+ 32.Kc1 Dxa2 33.Vxg3 Da1+ 34.Kc2 Dc3+ 35.Kb1 Vd4 0-1**

Václav Pech

Šachový magazín

www.sachinfo.cz
SACHinfo



8x ročně potěšení pro každého šachového fanouška!

- rozhovory
- teorie
- problémový šach
- korespondenční šach
- komentované partie z nejdůležitějších světových i domácích akcí
- Koncovky
- Hádání tahů
- soutěžní křížovka
- Co-kdy-kde
- a další...

- V každém čísle barevná příloha
- pevná vazba
- minimálně 100 stran

Roční předplatné 600 Kč

VYDÁVÁ:

ŠACHinfo

Ing. Břetislav Modr

pošt. příhr. 3

150 21 Praha 5

info@sachinfo.cz

www.sachinfo.cz

J A N S T A
K O S T K A
— & —
S P O L .



Advokátní kancelář Jansta, Kostka & spol.
svým klientům garantuje nejvyšší odbornou a profesionální úroveň
poskytovaných právních služeb.

Advokátní kancelář Jansta, Kostka & spol. patří mezi přední renomované advokátní kanceláře působící na českém advokátním trhu, která poskytuje svým klientům právní služby ve všech oblastech českého práva a práva Evropské unie, přičemž se zejména specializuje na oblast práva obchodních společností, práva veřejnoprávního sektoru a veřejných zakázek, práva nemovitostí, smluvní agendy, arbitráže, soudních sporů a vymáhání pohledávek.

Advokátní kancelář Jansta, Kostka & spol., Těšnov 1059/1, 110 00 Praha 1, Česká republika
tel. : (+420) 221 875 402-9 • fax: (+420) 221 875 401 • kancelar@jansta-kostka.cz • www.jansta-kostka.cz

KALENDÁRIUM

24. - 27. 6. 2010

Martin (Slovensko). **Česko-slovenská extraliga žen.** Tříčlenná družstva, švýcarský systém na sedm kol. Tempo 90 minut na partii s přídatkem 30 s/tah.

Jozef Hlaváčik

Tel.: +421 (0)910125621,

fezozjek@gmail.com

www.csez2010.chess.sk

25. 6. 2010

Nový Bor. Ajeto **Pivní šachová liga.** Švýcarský systém na jedenáct kol, Tempo 10 minut na partii. Za každé vypité pivo se přidává do tabulky bod. Zvlášť je vyhodnocena i soutěž ryze šachová.

Viktor Novotný

Tel.: 739206880

v.novotny@novoborsk-sk.cz

www.nss.cz

25. 6. 1975



Vladimir Kramnik

V černomořské Tuapse se narodil jeden z nejsilnějších šachistů současnosti, bývalý mistr světa, Rus **Vladimir Kramnik.**

26. 6. 2010

Mosty u Jablunkova. **9. ročník turnaje na pomezí ČR, Slovenska a Polska.** Rapid šach, švýcarský systém na devět kol. Tempo 15 minut na partii.

Pavel Kantor

Tel.: 724 227 238

Pavel.Kantor@seznam.cz

www.so-tj-sokol-mosty.wz.cz

26. 6. 2010

Praha. **Vyšehrad Open.** Rapid šach, švýcarský systém na devět kol. Tempo 20 minut na partii.

Karel Peka

vyshhrad.rapid.open@centrum.cz

26. 6. - 2. 7. 2010

Gabčíkovo (Slovensko). **15. Open Gabčíkovo.** Švýcarský systém na devět kol. Tempo hry 90 minut na partii s přídatkem 30 s/tah.

Jozef Puobiš, Tel.: +421 905 656 097

jozefpuobis@azet.sk

26. 6. - 2. 7. 2010

Wroclaw (Polsko). **Wroclaw Chess Festival.** Čtyři otevřené turnaje. Švýcarský systém na devět kol. Tempo 90 minut na partii s přídatkem 30 s/tah, v dětském turnaji 60 minut na partii.

KS Polonia Wroclaw

Tel.: +48 71 710 46 57

turniej@polonia.wroclaw.pl

www.turniej.polonia.wroclaw.pl

30. 6. - 6. 7. 2010

Krásná Lípa u Rumburku. **Open České Švýcarsko.** Švýcarský systém na devět kol. Tempo 90 minut na 40 tahů + 30 minut do konce s přídatkem 30 s/tah.

Jiří Průdek

Tel.: 606807197

prudek.jiri@seznam.cz

2. - 8. 7 2010

Bratislava (Slovensko). **Open Do-prastav.** Švýcarský systém na devět kol. Tempo 90 minut na partii s přídatkem 30 s/tah.

Michal Vrba

Tel.: +421 903 793 013

turnaj@skdps.com

3. - 10. 7. 2010

Vsetín. **Přebor města Vsetína.** Švýcarský systém na devět kol, tempo 40 tahů za 2 hodiny + 30 minut na dohrání.

Radek Zádrapa

Tel.: 736779944

radek@zadraba.cz

3. - 11. 7. 2010

Karviná. **Karviná Open.** Švýcarský systém na devět kol. Tempo 2 hodiny na 40 tahů + hodina na dohrání.

Miroslav Babušek

Tel.: 00420 596 340 852

3. - 11. 7. 2010

Klatovy. **o pohár města Klatovy.** Švýcarský systém na devět kol. Tempo 120 minut na partii s přídatkem 30 s/tah.

Václav Kopecký

Tel.: 721 574065

kopeckychess@seznam.cz

3. - 15. 7. 2010

Budapešť (Maďarsko). **First Saturday.** Uzavřené turnaje s možností získat normy GM, IM a FM. Tempo hry 90 minut na 40 tahů, pak 30 minut na partie s přídatkem 30 s/tah.

Laszlo Nagy

Tel.: +(36)-30-230-1914

firstsat@hu.inter.net

www.firstsaturday.hu

3. - 11. 7. 2010

Náchod. **Niki Open.** Švýcarský systém na devět kol. Tempo 120 minut na partii s přídatkem 30 s/tah.

ŠO TJ Náchod

Tel.: +420602628968

sachytjnachod@seznam.cz

nachod-2010.sweb.cz

Šachový týdeník

vydavatel: občanské sdružení Pražská šachová společnost, Sudoměřská 8, Praha 3 • prazska.sachova@gmail.com

šéfredaktor: Pavel Matocha (tel: 603 861 533, e-mail: pavel.matocha@gmail.com)

výkonný redaktor: Václav Pech (tel: 777 275 621, e-mail: vasek.pech@gmail.com)

editor: Aleš Kubeczka (e-mail: kubeczka@seznam.cz) • jazykový korektor: Jan Máchla

sazba a grafická úprava: Jan Reich (e-mail: honza.reich@gmail.com)